

Inhalt

- 6 Vorwort
- 9 Einführung
- 18 Laster und Todsünden
- 20 Trunkenheit, Völlerei, Unkeuschheit und Zorn
- 28 Unwissenheit, Hochmut und Falschheit
- 30 Spiele
- 37 Schlechte Musik
- 44 Fleiß statt Habgier
- 49 Hofkunst
- 52 Der hierarchische Aufbau des Musiktisches
- 56 Exkurs: Die Technik des Steinätzens
- 64 Die »wahre Kunst«
- 71 Die Madrigale
- 82 Die Freien Künste
- 90 Der gute Herrscher
- 102 Umgang mit einem Fragment:
Restaurierung und Rekonstruktion
- 120 Katalog
- 134 Quellen
- 136 Literatur
- 143 Bildnachweis