

# Inhalt

1. Einleitung: Adelige Schreibpraxis im 19. Jahrhundert .....	9
1.1 Die Verfasserin der Tagebücher .....	15
1.2 Die Tagebücher der Gräfin .....	19
1.3 Vorgehensweise und Methoden .....	42
2. Ein verschriftlichtes Leben: Beziehungen .....	53
2.1 Erste Liebesgeschichten .....	59
2.2 Eheanbahnung und Verlobung .....	85
2.3 Lieben in der Ehe .....	103
2.4 Verwandtschaftliche Netzwerke und Freundschaften .....	111
2.5 Zusammenfassung .....	123
3. Ein verschriftlichtes Leben: Alltag .....	127
3.1 Das Dorf Nordkirchen .....	127
3.2 Herrschaftliche Wohnkultur .....	143
3.2.1 Schloss Nordkirchen .....	145
3.2.2 Wohnen .....	154
3.3 Alltägliche Abläufe und Geselligkeiten .....	170
3.3.1 Formale Anhaltspunkte: Mahlzeiten, Messe, Uhrzeiten .....	171
3.3.2 »In die Welt gehen« .....	172
3.3.3 Detaillierte Tagesabläufe .....	191
3.3.4 Feste im Jahres- und Lebenslauf: Wiederkehrende Einträge .....	193
3.3.5 Personal .....	200

3.4	Wiener Hofleben . . . . .	203
3.5	Reisekultur . . . . .	214
3.6	Zusammenfassung . . . . .	221
4.	Erziehung zum Erben: Die Beziehung zu den Kindern . . . . .	225
4.1	Adelige Erziehungspraxis und emotionale Nähe . . . . .	225
4.2	Die Geburt der Erben . . . . .	228
4.3	Das Kindertagebuch: Geschriebene Portraits und mütterliche Gefühlswelten . . . . .	234
4.4	Adelige Erziehungspraxis im Hause Esterházy . . . . .	265
4.4.1	Hauserziehung und Hauslehrer . . . . .	271
4.4.2	Religiöse Erziehung . . . . .	280
4.4.3	Karrierewege der Söhne . . . . .	283
4.5	Zusammenfassung . . . . .	290
5.	Schreiben über Politik . . . . .	293
5.1	Die Jugendtagebücher und die Pariser Julirevolution von 1830. . . . .	294
5.2	Das Notizenbuch »für allerhand« und die Revolution von 1848/49 . . . . .	301
5.3	Das Notizenbuch »für allerhand« und das Tagebuch der fünfziger Jahre: Nach der Revolution. . . . .	342
5.4	Zusammenfassung I . . . . .	355
5.5	Die Tagebücher der fünfziger und sechziger Jahre und der Krimkrieg, der Italienkrieg und der Ungarnkonflikt . . . . .	357
5.6	Zusammenfassung II . . . . .	386
5.7	Ausblick: Das Testament als Zukunftsentwurf . . . . .	388
6.	Schlussbetrachtung . . . . .	391
Anhang	. . . . .	401
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	401
	Quellen und Literatur . . . . .	402

---

1. Archivalien .....	402
2. Gedruckte Quellen .....	404
3. Literatur .....	405
4. Internet .....	435
Danksagung .....	437