

Inhalt

Einleitung | 7

TRANSIT-THEORIE

Sozial- und kulturwissenschaftliche Raumtheorie | 19

All the world's a stage? Raumvorstellungen im Wandel | 19

Vom sozialen Raum zum Ort | 27

Vom Ort zum Transit-Ort | 33

Vom Transit-Ort zum Nicht-Ort? | 40

Vom Transit-Ort zum Transit-Raum | 49

Exkurs: Transit-Räume als Heterotopien | 52

Literaturwissenschaftliche Raumtheorie | 59

Die Ebenen literarischer Raumwirklichkeit | 61

Ein relationaler Raumbegriff für die Literatur | 88

TRANSIT-TEXTE

Dynamik und Gradlinigkeit: Auf eisernen Bahnen | 95

Vom sehenden Reisenden zum blinden Passagier | 95

Werkzeug des Zeitgeistes: Eine Winternacht auf der Lokomotive | 104

»Ein rasendes Toben erfüllte den Raum«: Bahnwärter Thiel | 112

Paradoxie und Entgrenzung: Fünf-Uhr-Tee in der Hotelhalle | 125

»Wir leben provisorisch, die Krise nimmt kein Ende« | 125

Gefangen im Dazwischen: Hotel Savoy | 143

Geschichte einer Transitverweigerin: Die Hoteltreppe | 161

Flüchtigkeit: Im unsicheren Hafen | 173

Kap der letzten Hoffnung | 173

Fragwürdig, windig, transitär: Transit | 186

»Das Meer war Amerika«: Die Nacht von Lissabon | 218

Leere? Im Flughafentransit | 239

Künstliche Einöden | 239

»Was aber geschah hier, wo nichts geschah?«: Flughafenfische | 263

Spätmoderne Raumkritik: Wenn die Kinder Steine ins Wasser werfen | 283

Zusammenfassung und Ausblick | 305

Literatur | 321