

Frank Helmenstein	Geleitwort	6
Gerhard Pomykaj	Prolog Schauspiel in Gummersbach – Die Vorläufer	7
Volker Dick	1. Akt Eine Lösung für den Übergang – Warum Gummersbach zum eigenen Theater kam	12
	2. Akt Von der „Stehbierhalle“ zum „Musentempel“ – Die schwere Geburt des „Bünnenhauses“	16
	3. Akt Der Glanz der frühen Jahre – Freiheit, Zukunft, Kunst: Die „neue Epoche“ des kulturellen Lebens	25
	4. Akt Schwierige Zeiten – Zwischen steigenden Kosten und leeren Kassen	39
Klaus Matthias Blau	Epilog Die kommunale Finanzkrise und ihre Auswirkungen auf die Theaterlandschaft – Existenzbedrohung für Theater in der Fläche	43
Ulrike Rösner	Das Jubiläumsjahr 2014	45
Abbildungsverzeichnis	47