

# Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 9 |
|-------------------|---|

## I

### Beiträge aus der Literaturwissenschaft

**BERNARD BANOUN**

|                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Schmalspur-Bahn der Erinnerung. Aspekte des kommunikativen<br>Gedächtnisses in Werner Koflers <i>Tanzcafé Treblinka</i> und Maja Haderlaps<br><i>Engel des Vergessens</i> . . . . . | 17 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**ARNO DUSINI**

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Der »Roman« der »kleinen Form«. Zur Romangeschichte<br>des 20. Jahrhunderts . . . . . | 25 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|

**HERWIG GOTTWALD**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Botho Strauß und die Politik . . . . . | 37 |
|----------------------------------------|----|

**FRANZ HAAS**

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Parallel zur Parallelaktion. Österreichs Mühe mit Ungarn in Robert Musils<br><i>Mann ohne Eigenschaften</i> . . . . . | 46 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**MURRAY G. HALL**

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Der Deutsche Verlag für Jugend und Volk 1938-1945 . . . . . | 56 |
|-------------------------------------------------------------|----|

**HANS HÖLLER**

|                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wirtshäuser in der<br>österreichischen Literatur nach 1945. Unsystematische Annäherungen an<br>eine Raumpoetik des Klassischen . . . . . | 77 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**MARTIN KUBACZEK**

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Der Kamerablick. E. T. A. Hoffmanns <i>Des Vetters Eckfenster</i><br>und Josef Winklers <i>Natura morta</i> . . . . . | 90 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**WERNER MICHLER**

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fliegende Berge, letzte Welten. Christoph Ransmayrs Arbeit am Epos . . . . . | 103 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|

**GEORG PICHLER**

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| »Nichts ist geschehen.« Der Februar 1934, die Literatur und<br>Reinhard Federmann . . . . . | 118 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## INHALT

### KARL WAGNER

Österreich und die Schweiz – zwei Kulturen? Ein Versuch . . . . . 128

### NORBERT CHRISTIAN WOLF

Pop, Ästhetik und Politik 1969 – und ihr Nachspiel:

Handke gegen/mit Jelinek . . . . . 141

## II

### Beiträge aus den Archiven

#### SYLVIA ASMUS

Exilliteratur ausstellen – online . . . . . 155

#### PETRA-MARIA DALLINGER

Erna Blaas – Arthur Fischer-Colbrie. Eine Freundschaft? . . . . . 164

#### BERNHARD FETZ

Schatzsuche im Archiv . . . . . 179

#### GERHARD FUCHS

Das Literaturarchiv als »Friedhof der Namenlosen«. Eine Reflexion . . . . . 190

#### JOHANN HOLZNER

Ein Autor auf der Suche nach Anerkennung. Bernhard Jülg

im »Brenner« . . . . . 198

#### MANFRED MITTERMAYER

»Die brennende hilfeschende Glut«. Thomas Bernhard als Literaturkritiker

in den frühen 1950er Jahren . . . . . 204

#### JÜRGEN THALER

Das Archiv als Gattung . . . . . 214

## III

### Beiträge der Literatinnen und Literaten

#### MICHAEL CERHA

Orts-Streifeltat. (4 Anagramme) . . . . . 227

#### FRANZ JOSEF CZERNIN

Fragmente zu Literatur, Politik und Gesellschaft. Sätze für Klaus Amann . . . 228

## INHALT

### LEOPOLD FEDERMAIR

Wer ist der Mann ohne Eigenschaften? 15 Thesen und kein Beleg . . . . . 231

### ANTONIO FIAN

Vor dem Ruhestand . . . . . 243

### INGMAR GRITZNER

drei mittelberger madrigale für klaus amann . . . . . 244

### BODO HELL

Licht und Feuer. für Klaus Amann . . . . . 248

### PETER HENISCH

Aus den Entwürfen zum »Jahrhundertroman« . . . . . 253

### GUSTAV JANUŠ

Wortenge. (für K. A.) . . . . . 257

### LYDIA MISCHKULNIG

Gepriesen. Wien 2014 . . . . . 259

### ENGELBERT OBERNOSTERER

Drei Gedichte . . . . . 261

### EVELYN SCHLAG

musilhaus. für k. . . . . 263

### FERDINAND SCHMATZ

für Klaus Amann . . . . . 264

### PETER TURRINI

Horváths Gebeine . . . . . 267

### ALEXANDER WIDNER

Kaiser Karl und die Schwester . . . . . 271