

Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis — XXIII

Abbildungsverzeichnis — XXIV

Tabellenverzeichnis — XXVIII

Kartenverzeichnis — XXVIII

1 Einführung — 1

2 Überblick: Phasen, Akteure und Höhepunkte — 14

3 Das ›deutsche London‹: Deutsche und deutsche Einrichtungen in London im 18. Jahrhundert — 21

4 »Verhasste Muse?«: Die deutsche Sprache und die Rezeption deutscher Literatur in England im 18. Jahrhundert — 63

5 Ausdehnung und Strukturwandel: Zum Buchhandel in England und Deutschland im 18. Jahrhundert — 97

6 ›The German bookseller in the Strand‹: Johann Christian Jacobi und der pietistische Druck in London, ca. 1705–1725 — 128

7 Johann Christoph Haberkorn und die ›Teutsche Druckerey‹ in Soho, ca. 1749–1767 — 145

8 Johann Andreas Linde, Buchbinder, Buchhändler und Verleger in Catherine Street, Strand, ca. 1749–1759 — 199

9 Londoner Drucke für und wider die Herrnhuter, ca. 1749–1760 — 233

10 Christlieb Gottreich Seyffert, Buchhändler und Verleger in Soho und Pall Mall, ca. 1757–1762 — 260

11 Carl Heydinger, ›Deutscher Buchführer in London‹, ca. 1766–1801 — 278

12 James Remnant, ›English and German bookseller in London‹, ca. 1793–1801 — 313

- 13 Zwischen Leihbibliothek und ›Commissionshandlung‹: J. L. W. Gebhart und die ›Deutsche Lese-Bibliothek‹, ca. 1794–1800 — 326**
- 14 Heinrich Escher, ›German Bookseller‹ in Bloomsbury, Soho und Piccadilly, ca. 1795–1812 — 335**
- 15 Constantin Geisweiler, ›Beförderer der deutschen Literatur zu London‹, ca. 1799–1802 — 351**
- 16 Die Drucker Vogel und Schulze und das ›Deutsche Zeitungs-Comptoir‹ in Poland Street, ca. 1804–1811 — 379**
- 17 Der deutsche Anteil am Londoner Buchhandel im 18. Jahrhundert: Weitere Drucker, Buchhändler, Buchbinder und Kunsthändler — 400**
- 18 Schlussbemerkungen: Strukturen und Bedeutung des deutschen Anteils am Londoner Buchhandel im 18. Jahrhundert — 416**
- 19 Bibliografie: Drucke in deutscher Sprache und Veröffentlichungen deutschsprachiger Buchhändler in London 1680–1811 — 435**
- 20 Quellen- und Literaturverzeichnis — 582**
- 21 Personen- und Institutionenregister — 598**
- Über den Autor — 611**

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis — XXIII

Abbildungsverzeichnis — XXIV

Tabellenverzeichnis — XXVIII

Kartenverzeichnis — XXVIII

- 1 Einführung — 1**
 - 1.1 Inhaltsüberblick, Fragestellung — 1
 - 1.2 Begriffsklärung, Auswahlkriterien — 3
 - 1.3 Zur Quellenlage — 5
 - 1.3.1 Bibliografische Quellen — 5
 - 1.3.2 Kataloge und Verlagslisten als Quellen — 7
 - 1.3.3 Zeitungen und Zeitschriften als Quellen — 7
 - 1.3.4 Archivquellen — 8
 - 1.3.5 Berichte deutscher Londoner und deutscher Reisender als Quellen — 10
 - 1.3.6 Sekundärliteratur — 10
 - 1.4 Zeit- und Ortsbestimmung — 11
 - 1.5 Währung und Kaufkraft — 12
 - 1.6 Verweise auf die Bibliografie und das Quellenverzeichnis — 13

- 2 Überblick: Phasen, Akteure und Höhepunkte — 14**
 - 2.1 Phasen und ›Zwischenphasen‹ — 14
 - 2.2 ›Vorphase‹, vor ca. 1705 — 15
 - 2.3 Erste Phase, von ca. 1705 bis 1725, und erste ›Zwischenphase‹, ca. 1718/1725–1749 — 15
 - 2.4 Zweite Phase, von ca. 1749 bis 1778 — 16
 - 2.5 Zweite ›Zwischenphase‹, von ca. 1779 bis 1792 — 17
 - 2.6 Dritte Phase, von ca. 1793 bis 1811 — 18

- 3 Das ›deutsche London‹: Deutsche und deutsche Einrichtungen in London im 18. Jahrhundert — 21**
 - 3.1 Deutsche Zuwanderer und die deutschsprachige Bevölkerung — 22
 - 3.2 Deutsche Gemeinden und konfessionelle Einrichtungen — 31
 - 3.2.1 Die Hamburger oder Trinitätskirche — 33
 - 3.2.2 Die Marienkirche — 34
 - 3.2.3 Die Deutsche Hofkapelle — 37
 - 3.2.4 Die Georgenkirche — 40

- 3.2.5 Reformierte Gemeinden — 42
- 3.2.6 Der Hallische Pietismus in London — 43
- 3.2.7 Die Herrnhuter oder Brüdergemeine — 45
- 3.2.8 Deutschsprachige Katholiken und Juden — 45
- 3.3 Bürgerliche Einrichtungen — 48
- 3.4 Berichte deutscher Einwohner und Reisender — 51
- 3.4.1 Gebhard Friedrich August Wendeborn — 54
- 3.4.2 Johann Gottlieb Burckhardt — 57
- 3.4.3 Johann Christian Hüttner — 60
- 3.4.4 Philipp Andreas Nernich — 60
- 3.5 Zusammenfassung: »Das deutsche London« im 18. Jahrhundert — 62

- 4 »Verhasste Muse?«: Die deutsche Sprache und die Rezeption deutscher Literatur in England im 18. Jahrhundert — 63**
- 4.1 Die deutsche Sprache in England — 65
- 4.1.1 Deutsche Sprachführer und Grammatiken — 68
- 4.1.1.1 Johann König und Benedikt Beiler — 69
- 4.1.1.2 Johann Jakob Bachmair — 70
- 4.1.1.3 Wendeborn — 72
- 4.1.1.4 Wilhelm Rander — 72
- 4.1.1.5 George Crabb — 74
- 4.1.2 Deutsche Muttersprachler — 77
- 4.2 Die Rezeption deutschsprachiger Literatur bis ca. 1790 — 79
- 4.2.1 Belletristische Texte — 80
- 4.2.2 Wissenschaftliche Texte — 82
- 4.2.3 Die Rezeption von Johann Joachim Winckelmann und Johann Gottfried von Herder — 83
- 4.3 »The rage for German literature«: Zur Rezeption deutscher Literatur in England ab ca. 1790 — 86
- 4.3.1 A select catalogue of German books — 87
- 4.3.2 Das Phänomen von Kotzebue — 87
- 4.3.3 Samuel Taylor Coleridge und Henry Crabb Robinson — 91
- 4.4 Reaktion gegen deutsche Literatur nach ca. 1798 — 93
- 4.5 Zusammenfassung: Verhasste Muse? — 95

- 5 Ausdehnung und Strukturwandel: Zum Buchhandel in England und Deutschland im 18. Jahrhundert — 97**
- 5.1 Der englischsprachige Buchhandel im 18. Jahrhundert – Quellen und Probleme — 97
- 5.2 Übersicht des Londoner Buchhandels im 18. Jahrhundert — 98
- 5.2.1 Strukturen des Londoner Buchhandels — 99
- 5.2.2 Umfang des Londoner Buchhandels — 100

- 5.2.3 Standorte des Buchhandels — 101
- 5.2.4 Kosten, Vertrieb und Werbung — 102
- 5.2.5 Zusätzliches Angebot — 106
- 5.2.6 Qualität der Druckproduktion — 106
- 5.2.7 Buchimporte — 107
- 5.2.8 Ausländer und Importeure im Londoner Buchhandel — 110
- 5.3 Der Strukturwandel im deutschen Buchhandel des 18. Jahrhunderts — 113
 - 5.3.1 Politische und kulturelle Strukturen — 113
 - 5.3.2 Alphabetisierung — 114
 - 5.3.3 Quellen zur Buchhandelsgeschichte — 115
 - 5.3.4 Strukturen des Buchhandels: ›Das Zeitalter des Tauschhandels‹ bis ca. 1760 — 116
 - 5.3.5 Der Beruf des Buchhändlers — 118
 - 5.3.6 Strukturwandel im Buchhandel nach ca. 1760 — 119
 - 5.3.7 Konzentration des Buchhandels und Zensur — 121
 - 5.3.8 Qualität — 122
 - 5.3.9 Leipzig — 123
- 5.4 Der deutsche Buchhandel in Nordamerika — 124
- 5.5 Zusammenfassung — 126

- 6 ›The German bookseller in the Strand‹: Johann Christian Jacobi und der pietistische Druck in London, ca. 1705–1725 — 128
 - 6.1 Der Hallische Pietismus in England: Anton Wilhelm Böhm, die ›Society for Promoting Christian Knowledge‹ und die Rolle Joseph Downings — 129
 - 6.2 ›The German Bookseller's shop, near Somerset-House‹, ca. 1709–1711, und Southampton Court, Strand, ca. 1712–1717 — 133
 - 6.3 Jacobis Verlagsprogramm und Sortiment — 136
 - 6.4 ›Bookseller in Exeter-Exchange in the Strand‹, um 1717 — 139
 - 6.5 Nachspiel — 141
 - 6.6 Die Bedeutung des pietistischen Drucks und der Buchhandlung Jacobis für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — 143

- 7 Johann Christoph Haberkorn und die ›Teutsche Druckerey‹ in Soho, ca. 1749–1767 — 145
 - 7.1 ›Der Anfänger‹: Haberkorn und Gussen in Gerrard Street, »next zu Mills's Coffee-House«, ca. 1749–1753 — 146
 - 7.1.1 Morning and night prayers — 149
 - 7.1.2 »Haberkorn and Co.« — 151
 - 7.1.3 ›Rechnungsangelegenheiten‹: Haberkorn und das Waisenhaus — 152
 - 7.2 Das Neue Testament, London, 1750–1751 — 155

- 7.3 Drucke für die evangelisch-lutherischen Gemeinden und weitere Drucke in deutscher Sprache — **157**
- 7.3.1 Predigten — **157**
- 7.3.2 Nicolaus Magens — **159**
- 7.3.3 Der Psalter und Bunyan-Ausgaben — **160**
- 7.3.4 A complete German grammar — **160**
- 7.3.5 Psalmodia germanica: or, the German psalmody — **160**
- 7.4 Haberkorn allein: Gerrard Street und Grafton Street, Soho, ca. 1754 bis 1766 — **162**
- 7.4.1 »Alles Warnens ungeachtet« — **163**
- 7.4.2 Zusammenarbeit mit William Bowyer — **164**
- 7.4.3 Umzug nach Grafton Street — **165**
- 7.5 Haberkorns Zeitschriften — **165**
- 7.5.1 Mercure historique, politique & gallant — **166**
- 7.5.2 Das Deutsche Magazin — **166**
- 7.5.3 Man. A paper for ennobling the species — **167**
- 7.6 Drucke in französischer Sprache und Haberkorns Rolle im literarischen Untergrund — **168**
- 7.6.1 Magasin des enfans, 1756 — **170**
- 7.6.2 Le chevalier d'Oliveyra — **170**
- 7.6.3 Le Chevalier d'Éon — **170**
- 7.7 Drucke in italienischer Sprache — **173**
- 7.8 Drucke in englischer Sprache — **175**
- 7.8.1 Memoirs of the house of Brunswick, 1750 — **175**
- 7.8.2 The theory and practice of brewing, 1762 — **176**
- 7.9 Kunsthandwerk, Architektur und Gestaltung — **177**
- 7.9.1 The gentleman and cabinet-maker's director, 1754–1755 — **177**
- 7.9.2 Drucke für Johann Lorenz Natter — **178**
- 7.9.3 Drucke für William Chambers — **178**
- 7.9.4 James Stuart and Nichlas Revett: The antiquities of Athens, 1762 — **183**
- 7.10 John Jones, der Lehrling — **186**
- 7.11 Geschäftsaufgabe um 1767 — **186**
- 7.11.1 King's Bench Prison — **187**
- 7.11.2 »Haberkorn v. Weston« — **189**
- 7.12 Nachspiel — **190**
- 7.12.1 Im Auftrag der East India Company — **191**
- 7.12.2 Drucker in Altona — **193**
- 7.13 Die Bedeutung Johann Christoph Haberkorns für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **195**
- 7.14 Anhang: Haberkorns Rechnungen für das Waisenhaus in Halle, 1752–1753 — **197**

- 7.14.1 Rechnung von 10. Januar 1752 — **197**
- 7.14.2 Rechnung von 29. Juli 1753 — **197**
- 8 Johann Andreas Linde, Buchbinder, Buchhändler und Verleger in Catherine Street, Strand, ca. 1749–1759 — 199**
- 8.1 Buchbinder, Papierhändler, Buchhändler »at the Bible in Catherine Street in the Strand«, 1749–1753 — **200**
- 8.2 Linde als Buchbinder und »Hoflieferant« — **204**
- 8.3 Lindes Kataloge von 1753 und 1754 — **206**
- 8.4 »Ein großer Verleger«: Das Verlagsprogramm Andreas Lindes — **210**
- 8.4.1 Übersetzungen aus dem Deutschen — **211**
- 8.4.2 Übersetzungen skandinavischer Schriftsteller — **214**
- 8.5 Verbindungen mit Schriftstellern und Wissenschaftlern — **216**
- 8.5.1 Medizinische Werke — **216**
- 8.5.2 Zusammenarbeit mit Johann Wilhelm Schmidt, Christlob Mylius und William Hogarth — **217**
- 8.5.3 Verkäufe an die Universitätsbibliothek Göttingen — **219**
- 8.6 »Des Herrn Lindes Affaire«: Linde und das Waisenhaus in Halle — **221**
- 8.7 »Going into another way of business«: Geschäftsaufgabe und Tod — **224**
- 8.8 Ursula Linde: »Mrs. Linde in Catherine-Street« — **226**
- 8.9 Die Bedeutung Andreas Lindes für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **228**
- 8.10 Anhang 1: Lindes Testament, 1759 — **229**
- 8.11 Anhang 2: Der Doppelgänger — **231**
- 9 Londoner Drucke für und wider die Herrnhuter, ca. 1749–1760 — 233**
- 9.1 Zinzendorf und die Herrnhuter in England — **235**
- 9.1.1 Die Herrnhuter und der Buchhandel — **236**
- 9.2 Johann Heinrich Müller bis ca. 1751 — **238**
- 9.3 Zinzendorf und die Londoner Pietisten — **239**
- 9.4 Johann Jacob Würz und die »Hausdruckerei« der Herrnhuter Gemeinde — **240**
- 9.5 Haberkorn und das »Londoner Gesangbuch« der Herrnhuter — **243**
- 9.6 Würz, das Kleine Brüder-Gesangbuch und das Kinderbüchlein — **245**
- 9.7 John Gambold in Chelsea — **246**
- 9.8 Schriften gegen die Herrnhuter: Die Rolle von Andreas Linde und Heinrich Rimius — **247**
- 9.9 Johann Heinrich Müller in London, 1756–1760 — **250**
- 9.10 Nachspiel: »Henrich Muller« in Philadelphia — **251**
- 9.11 Die Herrnhuter und der Londoner Buchhandel, ca. 1740 bis 1760: Eine Bilanz — **252**

- 9.12 Anhang: Kai Dose – Drei kaum bekannte Londoner Drucke
Zinzendorfs — **254**
- 9.12.1 Biblio-Theoria Catholica, 1750 — **254**
- 9.12.2 Enchiridon, 1752 — **255**
- 9.12.3 Statutes, 1755 — **258**
- 9.12.4 Zur Frage der Verfasserschaft — **259**
- 9.12.5 Zur Frage nach dem Drucker — **259**

- 10 Christlieb Gottreich Seyffert, Buchhändler und Verleger in Soho und Pall Mall, ca. 1757–1762 — 260**
- 10.1 ›Bookseller in Dean Street, Soho‹ — **260**
- 10.2 Seyfferts Kataloge von 1757 — **262**
- 10.3 Die Hauptzüge von Seyfferts Tätigkeit als Verleger,
ca. 1757 bis 1759 — **264**
- 10.3.1 The book of nature — **265**
- 10.3.2 La dernière guerre des bêtes — **267**
- 10.4 Geschäftsverbindungen mit dem Ausland — **268**
- 10.5 Buchhändler in Pall Mall, ca. 1761–1762 — **270**
- 10.6 Geschäftsaufgabe, 1762 — **273**
- 10.7 Nachleben als fingiertes Impressum — **275**
- 10.8 Nachspiel — **276**
- 10.9 Die Bedeutung C. G. Seyfferts für die Buchhandelsgeschichte:
Eine erste Bilanz — **277**

- 11 Carl Heydinger, ›Deutscher Buchführer in London‹, ca. 1766–1801 — 278**
- 11.1 ›At the Black Moore’s Head, in Moor-Street, the end of Compton-Street,
St. Ann’s Soho‹, ca. 1766–67 — **279**
- 11.2 ›Grafton Street, St. Ann’s, Soho‹, ca. 1768 bis 1770 — **281**
- 11.3 Heydinger auf der Leipziger Buchmesse, 1770 bis 1773 — **284**
- 11.4 Heydinger als Übersetzer — **285**
- 11.5 ›No. 274, opposite Essex Street, Strand‹, ca. 1771 bis 1775 — **288**
- 11.6 Heydingers Verlagskatalog von 1773 — **290**
- 11.7 Heydingers Verlagsprogramm — **292**
- 11.7.1 An essay on national pride — **293**
- 11.7.2 Entdeckungsreisen zum Polarkreis — **294**
- 11.8 ›No. 6, Bridges Street, Strand, Covent Garden‹, ca. 1776–1781 — **296**
- 11.9 ›Queen’s Court, Great Queen Street, Lincoln’s Inn Fields‹,
ca. 1781 bis 1785 — **299**
- 11.10 ›Annus mirabilis?: Heydinger im Jahr 1784 — **300**
- 11.11 ›No. 13, Plumtree Street, Bloomsbury‹, um 1784 bis 1801 — **301**
- 11.12 John Heydinger — **307**

- 11.13 Die Bedeutung Carl Heydingers für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **308**
- 11.14 Anhang: Ein deutscher Kanon, 1774 — **309**
- 12 James Remnant, »English and German bookseller in London«, ca. 1793–1801 — 313**
- 12.1 No. 6, St. John's Lane, West Smithfield, Clerkenwell, ca. 1793–1795 — **313**
- 12.2 Die »Deutsche Buchhandlung«, Nr. 239, High Holborn, St. Giles, ca. 1795 bis ca. 1798 — **316**
- 12.3 »German bookseller«, Nr. 22, High Street, St. Giles, ca. 1798–1801 — **320**
- 12.4 Geschäftsaufgabe um 1801 — **321**
- 12.5 Nachspiel — **323**
- 12.6 Die Bedeutung James Remnants für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **325**
- 13 Zwischen Leihbibliothek und »Commissionshandlung«: J. L. W. Gebhart und die »Deutsche Lese-Bibliothek«, ca. 1794–1800 — 326**
- 13.1 »Charing Cross, No. 63«, ca. 1794–96 — **326**
- 13.2 »J. L. W. Gebhart's Deutsche Lesebibliothek 444 Strand«, ca. 1797–1799 — **331**
- 13.3 Die Deutsche Lese-Bibliothek: Eine erste Bilanz — **334**
- 14 Heinrich Escher, »German Bookseller« in Bloomsbury, Soho und Piccadilly, ca. 1795–1812 — 335**
- 14.1 Heinrich Escher, »German bookseller, No. 24, Broad Street, St Giles, Bloomsbury«, ca. 1795 bis 1798 — **336**
- 14.2 Gerrard Street, Soho, ca. 1798 bis 1807 — **340**
- 14.3 »No. 201, Piccadilly«, ca. 1807 bis 1812 — **343**
- 14.4 Umkreis, Geschäftsverbindungen und Tod, 1812 — **346**
- 14.5 Die Bedeutung Henry Eschers für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **347**
- 14.6 Anhang: Auszüge aus Heinrich Eschers Testament, 1812 — **348**
- 15 Constantin Geisweiler, »Beförderer der deutschen Literatur zu London«, ca. 1799–1802 — 351**
- 15.1 »No. 97, Jermyn Street, St James's«, und »No. 18, Frith Street, Soho«, ca. 1796 bis 1798 — **352**
- 15.2 »Bookseller in Pall Mall«, 1799 — **353**
- 15.3 »No. 42, Parliament Street«, ca. 1800 bis ca. 1803 — **359**
- 15.4 The German Museum — **360**

- 15.5 Reise nach Leipzig und Weimar — **364**
- 15.5.1 Auf der Buchmesse — **365**
- 15.5.2 Die Geisweilers in Weimar — **366**
- 15.5.3 Travels in the interior of Africa — **367**
- 15.6 Geschäftsaufgabe — **367**
- 15.7 Nachspiel — **369**
- 15.8 Die Bedeutung Constantin Geisweilers für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **371**
- 15.9 Anhang: Jeanine Tuschling – Das Exemplar des ersten Bandes von The German Museum, Januar – Juni 1800, in der Bibliothek Johann Wolfgang von Goethes — **372**
- 15.9.1 Zum Inhalt — **373**
- 15.9.2 Zu den Leserbriefen und den Briefen des Herausgebers — **375**
- 15.9.3 Schillers Exemplar — **378**

- 16 Die Drucker Vogel und Schulze und das »Deutsche Zeitungs-Comptoir« in Poland Street, ca. 1804–1811 — 379**
- 16.1 Johann Benjamin Gottlieb Vogel, Poland Street, Oxford Street — **380**
- 16.2 »G. Schulze & Co., 15 Poland Street, Oxford Street«, 1809 — **383**
- 16.3 »Vogel and Schulze, 13, Poland Street, Oxford Street«, 1809–1811 — **384**
- 16.4 Drucke mit Frakturtypen — **387**
- 16.5 Drucke für die »Grossbritannische und Ausländische Bibel-Gesellschaft« — **388**
- 16.6 Drucke in französischer Sprache — **390**
- 16.6.1 Auftraggeber — **390**
- 16.6.2 Jean-Gabriel Peltier — **392**
- 16.7 Drucke in italienischer Sprache: Zusammenarbeit mit G. B. Boschini — **393**
- 16.8 Das »Deutsche Zeitungs-Comptoir« — **394**
- 16.9 Auflösung der Geschäftspartnerschaft — **396**
- 16.10 Nach der Geschäftsauflösung — **397**
- 16.11 Die Bedeutung der Partnerschaft Vogel & Schulze für die Buchhandelsgeschichte: Eine erste Bilanz — **398**

- 17 Der deutsche Anteil am Londoner Buchhandel im 18. Jahrhundert: Weitere Drucker, Buchhändler, Buchbinder und Kunsthändler — 400**
- 17.1 Londoner Drucker mit Frakturtypen — **401**
- 17.1.1 William Faden — **402**
- 17.1.2 Charles Whittingham — **403**
- 17.1.3 Christopher Frederick Seyfang — **403**
- 17.1.4 Robert Wilks und William Flint — **404**
- 17.1.5 Johann Rodenbach — **404**

- 17.2 George Steidel — 405
- 17.3 Buchhändler mit deutschem Sortiment — 406
 - 17.3.1 Vaughan Griffiths — 407
 - 17.3.2 Joseph de Boffe — 408
 - 17.3.3 Thomas Boosey — 409
 - 17.3.4 Johann Heinrich Martin Bohn — 411
- 17.4 Deutsche Buchbinder in London — 412
- 17.5 Rudolph Ackermann — 414

- 18 Schlussbemerkungen: Strukturen und Bedeutung des deutschen Anteils am Londoner Buchhandel im 18. Jahrhundert — 416**
 - 18.1 Deutsche Zuwanderer in London — 416
 - 18.2 Deutschsprachige Drucker und Buchhändler als Zuwanderer — 418
 - 18.2.1 Herkunft — 418
 - 18.2.2 Konfession — 419
 - 18.2.3 Ausbildung, Berufserfahrung — 419
 - 18.3 Familien und Status in der Gesellschaft — 420
 - 18.3.1 Frauen und Kinder — 420
 - 18.3.2 Zwischen Handwerk und Mittelstand — 421
 - 18.3.3 Nebenbeschäftigungen und alternative Berufe — 421
 - 18.4 Standorte und Bestandsdauer der Geschäfte — 422
 - 18.5 Geschäftsführung — 423
 - 18.5.1 Kaufmännisches und finanzielles Können — 423
 - 18.5.2 Beschäftigte — 423
 - 18.6 Verlagsangebot — 424
 - 18.6.1 Programmatischer Ansatz — 424
 - 18.6.2 Das Berufsbild — 425
 - 18.6.3 Diversifizierung und Spezialisierung — 425
 - 18.7 Positionierung und Marketing — 426
 - 18.8 Der deutschsprachige Anteil am Londoner Buchhandel des 18. Jahrhunderts: Eine Bilanz — 427
 - 18.8.1 Der deutsche Anteil am Londoner Buchhandel — 427
 - 18.8.2 Die Rolle des deutschsprachigen Drucks — 428
 - 18.8.3 Die Perspektiven des Londoner und des deutschen Buchhandels — 430
 - 18.8.4 Die Bedeutung des deutschen Anteils am Londoner Buchhandel für den deutsch-englischen Kulturaustausch — 431
 - 18.9 Zusammenfassung — 432
 - 18.10 Nachwort — 433

19	Bibliografie: Drucke in deutscher Sprache und Veröffentlichungen deutschsprachiger Buchhändler in London 1680–1811 — 435
19.1	Zur Einführung — 435
19.2	Bibliografie — 440
20	Quellen- und Literaturverzeichnis — 582
20.1	Manuskript- und Archivquellen — 582
20.2	Online-Quellen und Datenbanken — 583
20.3	Zeitgenössische gedruckte Quellen — 584
20.4	Gedruckte Sekundärliteratur — 586
21	Personen- und Institutionenregister — 598
21.1	Wichtige Akteure — 598
21.2	Weitere Personen und Institutionen — 598
	Über den Autor — 611