

# Inhalt

<b>Der Begriff der Nicht-Photographie .....</b>	<b>7</b>
Vorwort.....	8
Was bedeutet Sehen auf dem Photo? .....	10
Eine Wissenschaft der Photographie .....	31
Eine Nicht-Philosophie der Schöpfung Das fraktale Beispiel .....	106
<b>Photo-Fiktion, eine Nicht-Standard-Ästhetik .....</b>	<b>123</b>
Vorwort.....	124
Kunst-Fiktion, eine neue ästhetische Gattung .....	125
Die Photo-Fiktion, eine theoretische Installation.....	132
Eine Ästhetik im Geist der Quantenmechanik .....	144
Das Photo mit halb geschlossenen Augen .....	150
Den Blitzstrahl entfalten, die Dekonstruktion des logo-photo-zentrischen Blitzes .....	153
Das onto-photo-zentrische oder Standard-Modell verlassen .....	162
Generische Erweiterung des Photos als Matrix-Fiktion.....	168
Ästhetischer Aufstand und generische Erweiterung der Kant'schen Ästhetik .....	173
Fiktion als Klon: Vom Vektor zur Transzendenz.....	176
Die beiden Realismen.....	181
Das generische Chaos der Photo-Fiktion .....	184
Ethik des Photos, vom Konsum zum Mitleid .....	188