

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
Dagmar Preisig	
<b>Einleitung</b>	8
Gisela Schaffer	
<b>Symphonien in Stein</b>	10
Marcel Bauer	
<b>Klangwelten auf Fliesengemalden</b>	18
Eszter Fontana	
<b>Zwischen Tradition und Aufbruch – Die bürgerliche Musikkultur im 18. Jahrhundert</b>	24
Frederik Kranemann	
<b>Katalog</b>	
Tenorgambe	28
Violine	30
Viola d’amore	32
Traversflöte	34
Trompete	36
Bassposaune	38
Diskantpommer	40
Oboe	42
Dudelsack	44
Mandoline	46
Japanische Querflöte	48
Harfe	50
Lyragitarre	52
Stockquerflöte	54
Zither	56
Schreibsekretär mit Flotenwerk	58
Vogelorgel	60
Tafelklavier	62
<b>Literatur</b>	65
<b>Autoren</b>	66
<b>Dank</b>	68