

# Inhalt

Requisiten -  
weniger ist mehr  
**S. 189**

## Einleitung 9

## 1 Meine Kamera, mein Hund

- 15 Alles eine Frage des richtigen Handwerks
- 17 Welcher Kamerateyp passt zu mir?
- 22 Wann ist ein Foto wirklich gut?
- 26 Hundeporträt mit gefühlsbetonter Aussage
- 28 Überwinden Sie die Kameraautomatik
- 32 Richtig belichten ist nicht schwer
- 48 Stimmige Farben per Weißabgleich
- 50 So werden Ihre Bilder richtig scharf
- 58 Posen in einem Shooting

Hundewelpen  
im Studio fotografieren  
**S. 180**

## 2 Hunde beim Outdoor-Shooting

- 67 Auswahl einer attraktiven Location
- 73 Den Hintergrund passend zum Hauptmotiv wählen
- 80 Besondere Lichtstimmungen einfangen
- 90 Perspektive und harmonischer Bildaufbau
- 98 Zum Shooting auf die Blumenwiese
- 106 Erliegen Sie dem Zauber des Waldes
- 110 Ein ganz besonderer Termin am Strand

Ein ganz besonderer Termin  
am Strand

**S. 110**

Zum Shooting  
auf die Blumenwiese

**S. 98**

- 114 Reizvolle Winterimpressionen im Schnee
- 119 Dogs in Motion - der richtige Moment
- 135 Mit dem Hund beim Wassershooting
- 145 Ansichtssache - monochrom vs. Farbe
- 146 Konzentration auf den richtigen Moment

Reizvolle Winter-  
impressionen im Schnee

**S. 114**

### **3 Hunde beim Indoor-Shooting**

- 162 Grundlegendes vor dem ersten Shooting
- 180 Hundewelpen im Studio fotografieren
- 189 Requisiten - weniger ist mehr
- 194 Postprocessing in der Hundefotografie

### **4 Start-up als Tierfotograf**

- 212 Begeisterung, Leidenschaft, Herzblut

**Index 220**

**Bildnachweis 224**

Hunde beim Indoor-Shooting

**S. 161**