

# Inhalt

Jörg Bücker, Susanne Günthner und Wolfgang Imo

*Einleitung zu Konstruktionsgrammatik V*

*Konstruktionen im Spannungsfeld von sequenziellen Mustern, kommunikativen Gattungen und Textsorten* ..... 1

## TEIL 1: KONSTRUKTIONEN UND KOMPLEXE MUSTERHAFTIGKEIT: THEORETISCHE ASPEKTE EINER KONSTRUKTIONSGRAMMATISCHEN PERSPEKTIVE AUF SEQUENZIELLE MUSTER, KOMMUNIKATIVE GATTUNGEN UND TEXTSORTEN

Jan-Ola Östman

*From Construction Grammar to Construction Discourse ... and back* ..... 15

## TEIL 2: UNTERSUCHUNGEN ZU KONSTRUKTIONEN UND KOMPLEXER MUSTERHAFTIGKEIT IN DER GESCHRIEBENEN SPRACHE

Alexander Ziem

*Nullinstanzierungen im gesprochenen Deutsch: Kohärenz durch grammatische Konstruktionen?* ..... 45

Dániel Czicza

*Konstruktionen in der Wissenschaftssprache* ..... 81

Alexander Lasch

*Konstruktionen im Dienst von Argumentationen* ..... 107

Wolfgang Imo

*Vom ikonischen über einen indexikalischen zu einem symbolischen Ausdruck?*

*Eine konstruktionsgrammatische Analyse des Emoticons :-)* ..... 133

## TEIL 3: UNTERSUCHUNGEN ZU KONSTRUKTIONEN UND KOMPLEXER MUSTERHAFTIGKEIT IN DER GESPROCHENEN SPRACHE

Lars Wegner

*„...mal kucken/schauen/sehen...“-Konstruktionen in Elternsprechtagsgesprächen – zur engen Verknüpfung von syntaktischen Konstruktionen und kommunikativen Gattungen* ..... 163

Susanne Günthner

*Grammatische Konstruktionen im Kontext sequenzieller Praktiken – „was heißt x“-Konstruktionen im gesprochenen Deutsch* ..... 187

## II

Jörg Bücker <i>Selbstbeantwortete Fragen in der Mündlichkeit – ein Fall für die Konstruktions- grammatik?</i> .....	219
Kerstin Fischer <i>Das Verhältnis von Grammatik und Situation am Beispiel sogenannter Xenolekte</i> .....	255
Nils Bahlo, Indra Fürstenberg und Michaela Drost <i>„muss der papa STREI:cheln?“ – Modalkonstruktionen in interaktionalen Trostprozessen mit Kleinkindern</i> .....	269
Steven Schoonjans, Geert Brône und Kurt Feyaerts <i>Multimodalität in der Konstruktionsgrammatik: Eine kritische Betrachtung illustriert anhand einer Gestikanalyse der Partikel einfach</i> .....	291