

Índice

Introducción	7
 <i>Ottmar Ette</i> Paisajes vitales en mundos transarchipiélicos	 13
 CONFLICTOS	
 <i>Gesine Müller</i> Paisajes coloniales en el Caribe en el siglo XIX: transferencias culturales en las literaturas francófonas e hispanófonas	 53
 <i>Philipp Krämer</i> Convivência, paisagens (a)vitais e conflito linguístico: a criouliização nas Bahamas e em Reunião	 77
 <i>Anabelle Contreras Castro</i> Panamarama: Viejas y nuevas rutas para crear y narrar la identidad nacional	 93
 CATÁSTROFES	
 <i>Tobias Kraft</i> Alexander von Humboldt y la esclavitud. Impresiones circuncaribeñas y catástrofes de vecindad	 113
 <i>Héctor M. Leyva</i> Un puente para los humillados de la tierra: odio e indignación en la poesía de Roberto Sosa	 125
 <i>Anne Kraume</i> Paisajes del destierro. Fray Servando Teresa de Mier y Reinaldo Arenas	 151

CONVIVENCIAS

Ottmar Ette

En busca de la convivencia perdida. Visiones de una dictadura
caribeña en *La Fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa 163

Albino Chacón

Modelos de autoridad y nuevas formas de representación
en la literatura centroamericana 181

Sergio Ugalde Quintana

Literatura, pintura, universidad y nación: Lezama en sus inicios 193

Sobre los autores 215