

Inhalt

Diskurse – Körper – Artefakte

Historische Praxeologie in der Frühneuzeitforschung – eine Annäherung
Dagmar Freist | 9

DISKURSE

Zwischen Identitätsbildung und Selbstinszenierung

Ärztliches Self-Fashioning in der Frühen Neuzeit
Michael Stolberg | 33

Umkämpfte Erzählungen

Zur Selbst-Bildung eines jüdischen Offiziers
in der preußischen Nachreformära
Nikolaus Buschmann | 57

„Noch bleibt mir ein Augenblick Zeit um mich mit Euch zu unterhalten.“

Praxeologische Einsichten zu kaufmännischen Briefschaften
des 18. Jahrhunderts
Lucas Haasis | 87

Die relationale Gesellschaft

Zur Konstitution ständischer Ordnung in der Frühen Neuzeit
aus praxeologischer Perspektive
Marian Füssel | 115

Beyond the Sea

Praktiken des Reisens in Glaubenswechseln im 17. Jahrhundert
Constantin Rieske | 139

Szenen der Subjektivierung

Zu den Schriftpraktiken der Wallfahrt im 18. Jahrhundert
Eva Brugger | 161

KÖRPER

Die Puppenkinder der Margaretha Kahlen

Eine Geschichte der Inszenierung von Weiblichkeit zwischen körperlichem Eigensinn und sozialen Praktiken im ausgehenden 16. Jahrhundert

Christina Beckers | 187

„... daß mein leib mein seye.“

Selbstpositionierungsprozesse im Spiegel erzählter Körperpraxis in den Briefen Liselottes von der Pfalz (1652-1722)

Mareike Böth | 221

„In Gelb!“

Selbstentwürfe eines Mannes im Fieber

Annika Raapke | 243

ARTEFAKTE

Überlegungen zu einer Nationaltracht

„Social Imaginary“ im Schweden des späten 18. Jahrhunderts

Mikael Alm | 267

Was macht ein(en) Hausmann?

Eine ländliche Elite zwischen Status und Praktiken der Legitimation

Frank Schmekel | 287

Wie frühneuzeitliche Gesellschaften in Mode kamen

Indische Baumwollstoffe, materielle Politik und konsumentengesteuerte Innovationen in Tokugawa-Japan und England in der Frühen Neuzeit

Beverly Lemire | 311

„Zu Notdurfft der Schrelberey.“

Die Einrichtung der frühneuzeitlichen Kanzlei

Meg Williams | 335

„Ich schicke Dir etwas Fremdes und nicht Vertrautes.“

Briefpraktiken als Vergewisserungsstrategie zwischen Raum und Zeit im Kolonialgefüge der Frühen Neuzeit

Dagmar Freist | 373

AutorInnen und Autoren | 405