

Inhalt

Michael Hanke

Epitaph: Ein Spaziergang am Rhein

In memoriam Edith Flusser (1920 – 2014) 7

Michael Hanke, Steffi Winkler

Einleitung 9

Hermann Haarmann

Medien & Spiel

Spielen wir uns zu Tode? 21

Gunter Gebauer (Köln / Berlin)

Redundante und informative Spiele

Flussers Konzeption mit Blick auf Wittgensteins Sprachspiele 29

Matthias Kroß (Potsdam)

Der Philosoph als Schiedsrichter?

Überlegungen zu Flussers und Wittgensteins Spielbegriff 49

Florian Rötzer (München)

Spiel des Lebens 73

Rainer Guldin (Lugano)

Vom Nullsummen- zum Plussummenspiel

Zur Bedeutung Anatol Rapoport's in Vilém Flussers

Spieltheorie 87

Frauke A. Kurbacher (Wuppertal / Berlin)

Bodenlos. *Rien ne va plus* oder: alles geht

Über spielerische Haltung bei Vilém Flusser 113

Suzana Alpsancar (Darmstadt)

Homo faber ludens? Zur Spielförmigkeit der Nachgeschichte

aus technikphilosophischer Perspektive 131

Steffi Winkler (Berlin)	
Spiel der Freiheit oder: Bewußtes Träumen miteinander	
Vilém Flusser zur Kulturtechnik des apparativen Spielens	
als neuem Zugang zur Welt.....	159
Michael Hanke (Berlin / Natal)	
Die spielerische Muße der digitalen Philosophenkönige	
im Medium des Dialogs	
Vilém Flussers Platon-Rezeption und die Telematik.....	183
Guido Bröckling (Berlin / Leipzig)	
Die Medienkompetenz des <i>homo ludens</i> : Ein Kinderspiel?	
Vilém Flussers neue Schule zwischen (Medien-)Kulturkritik	
und Ästhetischer Erziehung	219
Rodrigo Duarte (Belo Horizonte)	
Fußball und Kunst	
Zwei Aspekte des Flusserschen Spiels	261
Siegfried Zielinski (Berlin)	
Sich mit Berechnung verlieren	273
 Vilém Flusser	
Private und öffentliche Räume	297
 Autorinnen und Autoren.....	315
Herausgeber der Schriftenreihe	316
Namenregister.....	317