

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
<i>Ruth E. Mohrmann</i> Bürgertum und bürgerliche Kultur. Tendenzen und Phasen der Anpassung	1
<i>Herman Roodenburg</i> „Freundschaft“, „Brüderlichkeit“ und „Einigkeit“: Städtische Nachbarschaften im Westen der Republik	10
<i>Hubert Honvehlmann</i> Ländliche Nachbarschaften im deutsch-niederländischen Grenzgebiet. Faktoren und Phasen des Wandels	25
<i>Ton Dekker</i> Ausbreitung und Verbürgerlichung der niederländischen Festkultur im 19. und 20. Jahrhundert	42
<i>John Helsloot</i> Verbürgerlichung in der Praxis. Vorträge und Ausstellungen der Volksbildungsvereine in Leeuwarden und Middelburg 1864–1900	57
<i>Michael Simon</i> Die „Veredelung“ der Volkskultur im 19. Jahrhundert	98
<i>Christine Aka</i> Der Wandel der Totenzettel im Oldenburger Münsterland — Indiz für eine „verbürgerlichte“ Frömmigkeit?	108
<i>Paul Post</i> Ikonographische und ikonologische Erkundungen über aktuelle Entwicklungen der Bildseite niederländischer Totenzettel	126
<i>Eveline Doelman</i> Der Lehnstuhl. „Verbürgerlichung“ materieller Kultur im ländlichen Raum der Niederlande	173

<i>Helmut Ottenjann</i>	
Die Niederlande als Innovationszentrum für die Möbelkultur Nordwestdeutschlands	196
 <i>Andreas Eijnck</i>	
Einflüsse der Bau- und Wohnkultur niederländischer Städte auf Nordwestdeutschland	213