

Inhalt

Reinhold Baumstark	Vorwort 7
Ingolf Bauer	Lenz Kriss-Rettenbeck und das Bayerische Nationalmuseum 9
Ivan Illich	»Lectio divina« 13
Ludolf Kuchenbuch	»Elevatis ad celum manibus et oculis« – Gebärden und Gebaren in den <i>Miracula Sancti Annonis</i> von 1184 27
Walter Hartinger	Patrizische Frömmigkeit – Auf Grund von Testamenten der Reichsstadt Regensburg im 14. Jahrhundert 45
Leonie von Wilckens	»o mensch gedenck an mich ...« – Werke der Barmherzigkeit für die Armen Seelen – Zu einer spätmittelalterlichen Handschrift in der Nürnberger Stadtbibliothek 73
Annemarie Brückner	Von mittelalterlicher Bildertheologie – Zu zwei Skulpturen der Anna Selbdritt in Würzburg 81
Wolfgang Brückner	Christlicher Amulett-Gebrauch der frühen Neuzeit – Grundsätzliches und Spezifisches zur Popularisierung der <i>Agnus Dei</i> 89 ^a
Karl-S. Kramer	Gesindetermine und -verehrungen im Einflußfeld religiöser Feiern, Segnungen und Umgänge im Kloster Indersdorf – Nach dem Ehaltenbuch von 1493 und dem <i>Rituale Oeconomicum</i> von 1768 135
Edith Chorherr	René Descartes: »Ante finem novembris Lauretum petam ...« 145
Nina Gockerell	»Sie durchstachen mich mit mannigfaltigen Waffen ...« Neuerworbene Bildwerke zum Themenkreis der »Geheimen Leiden« als Ergänzung der Sammlung Kriss im Bayerischen Nationalmuseum 161
Christoph Daxelmüller	Zwischen »minhag« und Bürostuhl – Konstitutiven des jüdischen Alltags im 19. und 20. Jahrhundert 195
Hubert Kriss-Heinrich	Abbā Walda Tensā'e Gezaw – Äthiopiens gewaltiger Exorzist 215
<i>Epilog</i>	
Odilo Lechner OSB	Bayerische Frömmigkeit 245

Bibliographie der Veröffentlichungen von Lenz Kriss-Rettenbeck und der von ihm herausgegebenen Schriften, zusammengestellt von Edith Chorherr 249

Abkürzungen 254

Fotonachweis 254

Autoren 255