

Inhalt

Tabula gratulatoria	IX
Hinrich Siuts - 65 Jahre	XIII
<i>Gitta Böth</i>	
Deutsches Bier - der reine Genuß ?	1
<i>Rolf Wilhelm Brednich</i>	
Das Hisgier-Problem	13
<i>Nils-Arvid Bringéus</i>	
Von Sinnensymbolik, Sinnentraining und einer sinnlichkeitsbewußten Ethnologie	25
<i>Heinrich L. Cox</i>	
Beobachtungen zur standardsprachlichen Sprichwort-Kompetenz deutschsprachiger Universitätsstudent(inn)en	43
<i>Kurt Dröge</i>	
Museumsvolkskunde im Werden. Das Beispiel Stettin (1863-1932)	67
<i>Manfrid Ehrenwerth</i>	
„Hier besitzt also fast jeder Haußwirth seinen eignen Backofen!“ Historische Backhäuser in der Lüneburger Heide.....	83
<i>Silke Götsch</i>	
„Der Soldat, der Soldat ist der erste Mann im Staat ...“ Männerbilder in volkstümlichen Soldatenliedern 1855-1875	109
<i>Peter Höher</i>	
Handwerkerlehrlinge und -gesellen schreiben ihren Lebenslauf Handwerkerprüfungen in Ahlen (1863-1868)	125
<i>Norbert Humburg</i>	
Der mittelalterliche Klostergarten als museale Rekonstruktion	155

<i>Karl Heinrich Kaufhold</i> Die Handwerkerfrage in der Frankfurter Nationalversammlung	165
<i>Bärbel Kerckhoff-Hader</i> Töpferscheiben und -räder in rheinischen Werkstätten des 17.-20. Jahrhunderts	181
<i>Jurjen van der Kooi</i> Zwischen Jinsenbuorren und Kraihwarden Bemerkungen zur imaginären Topographie im westfriesisch-niederdeutschen Raum	215
<i>Karl-S. Kramer</i> Warum dürfen Volkskundler nicht vom Recht reden? Zur Problematik der Rezeption meines Buches „Grundriß einer rechtlichen Volkskunde“ (1974)	229
<i>Wingolf Lehnemann</i> Als die Töpfer Fabrikanten wurden Musterblätter, Preislisten und Kataloge aus Töpfereien	239
<i>Bernd-Wilhelm Linnemeier</i> Zur Geschichte des Metzgerhandwerks in der Stadt Minden vom späten Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches	253
<i>Arnold Lühning</i> Vom Pipen- und Pumpenbohren	283
<i>Paula Lutum-Lenger</i> Heimat-Geschichte im Spannungsfeld von oral history und materieller Volkskultur. Notizen zu einem Ausstellungsprojekt über das Flüchtlingslager Schlotwiese	313
<i>Omiros Mavridis</i> Forschungsprojekt: „Reintegrationsprobleme griechischer Rückwanderer aus der Bundesrepublik Deutschland“	323
<i>Uwe Meiners</i> Zwischen Marsch und Geest Aspekte zur vorindustriellen Sachkultur in Ost-Friesland	343

<i>Dietz-Rüdiger Moser</i> Persenbeuger Söllersturz	363
<i>Gisela Probst-Effah</i> Folk – Folklore – Volkslied Überlegungen zu dem schwierigen und wechselvollen Verhältnis zwischen Musikalischer Volkskunde und deutscher Folkbewegung	373
<i>Wilfried Reininghaus</i> Handwerk und Handwerker in Europa und Deutschland Anmerkungen zur Forschung seit 1975	381
<i>Sabine Schachtner</i> Der Fabrikant am Leimkessel Aufzeichnungen eines Papiermühlenbesitzers um 1815	395
<i>Britta Schmitz</i> „Hauptsache Flügel! Engel aus Engeldorf“ Konzeption und Realisierung einer Sonderausstellung im Bergischen Freilichtmuseum Lindlar	407
<i>Alfred Schottner</i> Das neuzeitliche Bauhandwerk Münsters aus volkskundlicher Sicht	423
<i>Herbert Schwedt</i> Horizontale Disparitäten – Modernisierung und Mentalität	435
<i>Ernst Helmut Segschneider</i> Der erste Nachkriegssommer im sowjetischen Kriegsgefangenenlager Pacov bei Prag. Bericht eines Zeugen vor Ort	447
<i>Imke Tappe-Pollmann</i> Eine Bestandsaufnahme im Lippischen Landesmuseum: Frauenkleidung in der Kaiserzeit	465
<i>Stefaan Top</i> Druckgraphik und Brotkonsum	491

<i>Sabine Verk</i>	
Die „Wissenschaft“ vom Kochen Koch- und Haushaltslehren vor dem Hintergrund der Entstehung des hauswirtschaftlichen Unterrichtswesens in Deutschland	505
<i>Ralf Vogeding</i>	
Historisches Handwerk und regionales Museum Quellen, Methoden und Ziele einer Neupräsentation	525
<i>Günter Wiegelmann</i>	
Zur Rekonstruktion von kulturellen Prozessen bei Arbeit und Gerät	535
<i>Dagmar Hänel / Friederike Schepper-Lambers</i>	
Bibliographie Hinrich Siuts	551
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	561