

Inhalt.

	Seite
Verzeichnis der Schriften von Karl Vossler	XI

Benedetto Croce-Neapel: <i>Per una Poetica moderna</i>	1
Victor Klemperer-Dresden: <i>Romantik und französische Romantik</i>	10
Oskar Walzel-Bonn: <i>Wege der Wortkunst</i>	33
Karl Bühler-Dresden: <i>Vom Wesen der Syntax</i>	54

Eugen Lerch-München: <i>Typen der Wortstellung</i>	85
Gertraud Lerch-München: <i>Die uneigentlich direkte Rede</i>	107
Leo Spitzer-Bonn: <i>Das synthetische und das symbolische Neutralpronomen im Französischen</i>	120

Cesare de Lollis-Rom: <i>Arnaldo e Guittone</i>	159
Gustav Ehrismann-Greifswald: <i>Dantes Göttliche Komödie und Wolfram von Eschenbachs Parzival</i>	174
Helmut Hatzfeld-Frankfurt a. M.: <i>Der Geist der Spätgotik in mittelfranzösischen Literaturdenkmälern</i>	194
Hanns Heiss-Freiburg (Baden): <i>Molières Entwicklung</i>	207
Arturo Farinelli-Turin: <i>Dalle ultime lettere di Paul Heyse</i>	230
Emil Winkler-Innsbruck: <i>Der Weg zum Symbolismus in der französischen Lyrik</i>	238
Ludwig Pfandl-München: <i>Die spanische Lyrik seit 1850</i>	257
Wilhelm Friedmann: <i>André Gide</i>	265

Register von cand. phil. J. Rötzer-München	280

Eine Abhandlung von Walter Küchler über ein Thema aus der französischen Wortgeschichte konnte des größeren Umfangs wegen nicht aufge- nommen werden. Sie wird gesondert erscheinen.	