

|     |   |
|-----|---|
| 9   | Wie dieses Buch entstand  |
| 13  | Vom Ursprung der Votivtafeln  |
| 16  | Vom Himmel und seinen Schutzpatronen                                |
|     | <i>Eigenarten der Votivmalerei</i>                                  |
| 30  | Der Gnadenstrahl  |
| 33  | Phasen eines Vorgangs   |
| 35  | Die hinweisende Gebärde   |
| 37  | Das Patronat des Heiligen   |
| 37  | Verschiedene Perspektiven   |
| 40  | Das Krötensymbol  |
| 42  | Das brennende Herz  |
| 44  | Das Schlangensymbol   |
|     | <i>Votivtafeln verschiedener Länder und Zeiten</i>                  |
| 47  | Die ältesten deutschen Votivtafeln                                  |
| 50  | Italienische Votivtafeln  |
| 52  | Moderne Votivtafeln   |
|     | <i>Die Heilkunst im Spiegel der Votivmalerei</i>                    |
| 55  | Christus als Arzt und Apotheker                                     |
| 59  | Krankenpflege   |
| 64  | Bader und Ärzte   |
| 69  | Geburt und Kindsnöte  |
| 76  | Die Wochenstube   |
| 80  | Kindersterblichkeit   |
| 81  | Hilfe für stumme Kinder   |
| 83  | Wassersucht   |
| 85  | Über Harnsteine   |
| 89  | Von den Krankheiten der Gliedmaßen und vom Antoniusfeuer            |
| 94  | Gicht, Gliederreißen und Knochenfraß                                |
| 98  | Zahnweh   |
| 100 | Brustkrankheiten  |
| 102 | Lungensucht   |
| 104 | Nasenbluten   |
| 106 | Augenleiden   |
| 109 | Parasiten   |
| 112 | Wahnsinn und Besessenheit   |
| 119 | Fallsucht   |
| 122 | Operationen   |
| 131 | Die Pestilenzen   |
| 137 | Gefahren im bäuerlichen Alltag                                      |
| 149 | Der Mensch und die Naturgewalten                                    |
| 151 | Überfall  |
| 152 | Tortur und Züchtigung   |
| 155 | Vom Kriege  |
| 159 | Vom Tode  |
| 162 | Von den Grenzen der ärztlichen Kunst und von erfolgloser Behandlung |
| 166 | Die Heilung durch den Glauben                                       |
| 170 | Bibliographie   |