

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Hansgeorg Molitor  |     |
| Vorwort . . . . .  | 7   |
| Michael N. Ebertz/Franz Schultheis   |     |
| Einleitung: Populare Religiosität . . . . .  | 11  |
| <i>Bundesrepublik Deutschland</i>  |     |
| Friedrich Fürstenberg  |     |
| Protestantische Volksfrömmigkeit im Strukturwandel Deutschlands . . . . .                                | 53  |
| Michael N. Ebertz  |     |
| Maria in der Massenreligiosität. Zum Wandel des populären Katholizismus in Deutschland . . . . .         | 65  |
| <i>Österreich</i> . . . . .  | 85  |
| Ingo Mörth   |     |
| Zwischen »Aberglauben« und »Ideologie«. Aspekte von Alltagsreligiosität am Beispiel Österreich . . . . . | 88  |
| <i>Schweiz</i> . . . . .   | 99  |
| Iso Baumer   |     |
| Vielfalt in der Schweizer Volksfrömmigkeit . . . . .   | 102 |
| <i>Niederlande</i> . . . . .   | 115 |
| Pieter H. Vrijhof u. Gerben F. Bouritius   |     |
| Zwischen Vergangenheit und Zukunft: Volksfrömmigkeit in den Niederlanden . . . . .                       | 118 |
| <i>Großbritannien</i> . . . . .  | 131 |
| Robert Towler  |     |
| Konventionale und alltägliche Religion in Großbritannien . . . . .                                       | 134 |
| <i>Schweden</i> . . . . .  | 141 |
| William Kenney   |     |
| Auf der Suche nach Sinn. Symbole in der schwedischen Volksfrömmigkeit . . . . .                          | 144 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Polen</i> . . . . .  | 151 |
| Wladyslaw Piwowarski  |     |
| Die patriotische Massenreligiosität . . . . .   | 153 |
| <i>Ungarn</i> . . . . .   | 163 |
| Miklós Tomka  |     |
| Volksfrömmigkeit im Wandel. Entwicklungstendenzen in Ungarn . . . . .   | 166 |
| <i>Jugoslawien</i> . . . . .  | 175 |
| Marko Kerševan  |     |
| Das slowenische Weihnachtsfest. Zur Volksfrömmigkeit in Jugoslawien. . . . .  | 177 |
| <i>Frankreich</i> . . . . .   | 187 |
| François-A. Isambert  |     |
| Empirische Vielfalt und ideologische Geschlossenheit: Populare Religiosität in Frankreich. . . . .  | 192 |
| Philippe Ariès †  |     |
| Zur Geschichte populärer Religiosität . . . . .   | 204 |
| <i>Italien</i> . . . . .  | 213 |
| Carlo Prandi  |     |
| Der Einfluß der katholischen Kirche auf die populäre Religiosität in Italien. Am Beispiel der Erbauungsliteratur des 19. Jahrhunderts . . . . . | 217 |
| Clara Gallini   |     |
| Photographische Riten: Populare Religion im modernen Italien. . . . .   | 226 |
| <i>Spanien</i> . . . . .  | 237 |
| Carolina de la Lastra   |     |
| »Spanien ist katholisch!« . . . . .   | 240 |
| <i>Portugal</i> . . . . .   | 249 |
| Antonio J. Esteves  |     |
| Populare Religion in Portugal. . . . .  | 252 |
| <i>Griechenland</i> . . . . .   | 263 |
| Nicholas Kokosalakis  |     |
| Populare, offizielle und Zivilreligion. Zur Soziologie des orthodoxen Christentums in Griechenland . . . . .                                    | 265 |
| Mitarbeiter-Verzeichnis. . . . .  | 277 |
| Schlagwort-Verzeichnis . . . . .  | 282 |