

I n h a l t

	Seite
1. Vorbemerkungen zu Ziel, Ansatz und Aufbau der Untersuchung	1
2. Aufriß des Problemfelds der Untersuchung	6
2.1 Überblick über die Forschung im Bereich der Anglistik	6
2.2 Das Gattungssystem der Trivialliteratur und der Ort der Frauenliteratur	10
2.3 Der Leserbezug und ein Modell zu seiner Beschreibung	20
2.4 Trivialliteratur im Fremdsprachenunterricht	31
3. Textanalyse der ersten trivialen Kurzgeschichte: 'Tonight's the Night'	43
4. Gruppengespräche von Studenten und Schülern über 'Tonight's the Night'	49
4.0 Allgemeine Vorbemerkungen zu den Gesprächen und deren Auswertung	49
4.1 Gruppengespräch von Studenten über 'Tonight's the Night'	53
4.2 Gruppengespräche von Schülern über 'Tonight's the Night'	65
5. Textanalyse der zweiten trivialen Kurzgeschichte: 'For Old Times' Sake'	84
6. Gruppengespräche von Schülern über 'For Old Times' Sake'	90
7. Die Operationalisierung der Auswertungskategorien	105
8. Didaktische Schlußfolgerungen	146
9. Anhang	158
9.1 'Tonight's the Night'	158
9.2 'For Old Times' Sake'	161
9.3 Transkript des Gruppengesprächs von Studenten über 'Tonight's the Night'	166
10. Anmerkungen	182
11. Literaturverzeichnis	186
12. Summary	190