

## **Inhalt**

### ***I Das Chaos und seine Bestimmung 7***

- (1) Ästhetisches Verhalten und Kunst 8
- (2) Terminologischer Gehalt 14
- (3) Mannigfaltigkeit und Individuation 23

### ***II Das Chaos in der Philosophie 33***

- (1) Empirische und intellektuelle Anschauung 36
- (2) Produktive Einbildungskraft 42
- (3) Reflexion und Bewußtsein 53
- (4) Selbsterkenntnis und Naturerkenntnis 60
- (5) Geist 66
- (6) System 70

### ***III Das Chaos in der Kunst 78***

- (1) Kunst und Poesie 79
- (2) Schönes und Erhabenes 83
- (3) Mythologie und Geschichte 87
- (4) Genialität 94
- (5) Ironie und Witz 96
- (6) Arabeske, Grotteske und Roman 99

#### **Anmerkungen**

Zu I 103

Zu II 116

Zu III 149

Literaturverzeichnis 165 [-168]