

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	v
Comités	vi
Séance inaugurale: Adresses et discours	1
I. Principes d'esthétique générale	43
II. Innovation et tradition	161
III. Colloque sur le non-finito	217
IV. La vérité de l'art	263
V. Langage et esthétique	357
VI. L'appréciation de l'art	431
VII. L'art et la vie	499
VIII. Les techniques nouvelles	557
IX. Oeuvres inclassables	593
X. Colloque sur les problèmes du réalisme	617
XI. Thème, style, structure	665
XII. L'œuvre d'art et l'expérience esthétique	743
XIII. Le rôle du sentiment religieux dans les arts	801
XIV. Esthétique expérimentale	863
XV. Colloque sur la situation de l'art moderne	917
XVI. La créativité artistique	959
Table des communications	1011
Table alphabétique des auteurs	1022