

| | |
|---------|----|
| Vorwort | 13 |
|---------|----|

| | |
|------------|----|
| Einleitung | 19 |
|------------|----|

Die Königreiche der germanischen Stämme

| | |
|--|----|
| DIE FRÄNKISCHE VORHERRSCHAFT | 26 |
| DIE AUSBREITUNG DES CHRISTENTUMS | 30 |
| CHRISTIANISIERUNG UND KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG | 37 |
| DIE WESTGOTISCHEN KIRCHEN | 40 |
| ROM UND DER BYZANTINISCHE OSTEN – DIE LEIDENSCHAFTLICHE SUCHE NACH EINEM STIL IN DER PAPSTSTADT | 44 |
| DIE KUNST IM LANGOBARDISCHEN ITALIEN | 49 |
| DER SÜDEN UND DER NORDEN IN FRANKREICH | 72 |
| MALEREI UND BILDHAUERKUNST IN GROSSBRITANNIEN UND IRLAND | 77 |
| DAS KUNSTHANDWERK | 84 |

Die Welt der Karolinger: Europa unter der Kaiserkrone

| | |
|---|-----|
| DIE ENTSTEHUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERREICHES | 134 |
| DIE KAROLINGISCHE RENAISSANCE: MYTHOS UND WIRKLICHKEIT | 136 |
| EINE ARCHITEKTUR, DIE DIE ANFORDERUNGEN IHRER ZEIT ERNST NAHM | 139 |
| DAS RELIGIÖSE BILD ZWISCHEN SCHÖNHEIT UND HEILIGKEIT | 164 |
| DIE AUSSCHMÜCKUNG DER WÄNDE | 166 |
| DIE BUCHMALEREI | 187 |
| DIE BLÜTEZEIT DER ELFENBEINSCHNITZEREI | 216 |
| DIE GOLDSCHMIEDEKUNST | 220 |

Das nachkarolingische Europa

| | |
|--|-----|
| DIE AUFLÖSUNG DES KAROLINGISCHEN REICHES UND EINE NEUE WELLE VON INVASIONEN IN WESTEUROPA | 244 |
| DIE KUNST DER WIKINGER | 246 |
| DIE OTTONISCHE KUNST | 256 |

| | |
|---|-----|
| DIE ASTURISCHE UND DIE MOZARABISCHE KUNST _____ | 317 |
| DIE ANGELSÄCHSISCHE MALEREI _____ | 331 |
| DIE ANFÄNGE DER ROMANISCHEN EPOCHE _____ | 333 |

Dokumentation _____ 355

| | |
|---|-----|
| BILDDOKUMENTATION _____ | 356 |
| BILDERKLÄRUNGEN _____ | 455 |
| GROSSE BAUWERKE DES FRÜHEN MITTELALTERS _____ | 469 |
| VERSCHIEDENE KUNSTWERKE _____ | 577 |
| ZEICHNUNGEN GERMANISCHER METALLARBEIT _____ | 581 |
| KARTE DER EINFÄLLE VON HUNNEN UND GERMANENSTÄMMEN IM 4. UND 5. JH. _____ | 582 |
| KARTE DER EINFÄLLE VON SARAZENEN, WIKINGERN UND UNGARN IM 9. UND 10. JH. _____ | 584 |
| KÜNSTLER _____ | 587 |
| PERSÖNLICHKEITEN DES STAATLICHEN UND DES KIRCHLICHEN LEBENS _____ | 589 |

Glossar _____ 595

Bibliographie _____ 601

Register _____ 604