

Vorwort	13
---------	----

Einleitung	19
------------	----

Die Königreiche der germanischen Stämme

DIE FRÄNKISCHE VORHERRSCHAFT	26
DIE AUSBREITUNG DES CHRISTENTUMS	30
CHRISTIANISIERUNG UND KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG	37
DIE WESTGOTISCHEN KIRCHEN	40
ROM UND DER BYZANTINISCHE OSTEN – DIE LEIDENSCHAFTLICHE SUCHE NACH EINEM STIL IN DER PAPSTSTADT	44
DIE KUNST IM LANGOBARDISCHEN ITALIEN	49
DER SÜDEN UND DER NORDEN IN FRANKREICH	72
MALEREI UND BILDHAUERKUNST IN GROSSBRITANNIEN UND IRLAND	77
DAS KUNSTHANDWERK	84

Die Welt der Karolinger: Europa unter der Kaiserkrone

DIE ENTSTEHUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERREICHES	134
DIE KAROLINGISCHE RENAISSANCE: MYTHOS UND WIRKLICHKEIT	136
EINE ARCHITEKTUR, DIE DIE ANFORDERUNGEN IHRER ZEIT ERNST NAHM	139
DAS RELIGIÖSE BILD ZWISCHEN SCHÖNHEIT UND HEILIGKEIT	164
DIE AUSSCHMÜCKUNG DER WÄNDE	166
DIE BUCHMALEREI	187
DIE BLÜTEZEIT DER ELFENBEINSCHNITZEREI	216
DIE GOLDSCHMIEDEKUNST	220

Das nachkarolingische Europa

DIE AUFLÖSUNG DES KAROLINGISCHEN REICHES UND EINE NEUE WELLE VON INVASIONEN IN WESTEUROPA	244
DIE KUNST DER WIKINGER	246
DIE OTTONISCHE KUNST	256

DIE ASTURISCHE UND DIE MOZARABISCHE KUNST _____	317
DIE ANGELSÄCHSISCHE MALEREI _____	331
DIE ANFÄNGE DER ROMANISCHEN EPOCHE _____	333

Dokumentation _____ 355

BILDDOKUMENTATION _____	356
BILDERKLÄRUNGEN _____	455
GROSSE BAUWERKE DES FRÜHEN MITTELALTERS _____	469
VERSCHIEDENE KUNSTWERKE _____	577
ZEICHNUNGEN GERMANISCHER METALLARBEIT _____	581
KARTE DER EINFÄLLE VON HUNNEN UND GERMANENSTÄMMEN IM 4. UND 5. JH. _____	582
KARTE DER EINFÄLLE VON SARAZENEN, WIKINGERN UND UNGARN IM 9. UND 10. JH. _____	584
KÜNSTLER _____	587
PERSÖNLICHKEITEN DES STAATLICHEN UND DES KIRCHLICHEN LEBENS _____	589

Glossar _____ 595

Bibliographie _____ 601

Register _____ 604