

Einleitung	1
Auf der Suche nach der präkolumbischen Kunst	2
Kunst und Anthropologie	3
Die Landschaften Amerikas	39
Menschen, Sprachen, Kulturen	49
Ursprünge und Entwicklung der Kultur	57
Die paläolithische Kunst	67
Die Kunst der Olmeken	77
Die Kunst von Chavín	105
Das Klassikum in Teotihuacán und Monte Albán	13
Die Kunst der Maya	16

Das Klassikum im Andenraum _____ 223

Das Ende der klassischen Zeit _____ 261

Die nachklassische Kunst _____ 275

Dokumentation _____ 359

BILDDOKUMENTATION _____ 360

BILDERKLÄRUNGEN _____ 457

DIE ARCHÄOLOGISCHEN FUNDORTE _____ 473

DIE KULTURAREALE UND DIE RASSENGRUPPEN _____ 571

GÖTTER UND GÖTTINNEN _____ 577

HIEROGLYPHEN _____ 582

GÖTTER UND HERRSCHER _____ 585

ZEITTADEL _____ 590

Bibliographie _____ 593

Register _____ 601