

Vorwort _____	17
Die Kultur im Ablauf der Jahrhunderte _____	21
Die Architektur _____	49
Die Götter _____	91
VON DER IDEE ZUM GEGENSTAND DER KUNST _____	92
EINIGE VORSTELLUNGEN VOM PARADIES _____	112
Die Porträts _____	167
DIE PERSONEN UND IHR BILDNIS _____	168
Die Natur und ihre Umsetzung _____	209
Literarische Themen und ihr künstlerischer Ausdruck _____	263
Japan und das Ausland _____	289
ERSTE ENTWICKLUNGEN VORÜBERGEHENDER BEGEGNUNGEN _____	290

Japan und das angenehme und friedliche Leben 313

Töpferei und Keramik 355

Dokumentation 377

BILDDOKUMENTATION	379
BILDERKLÄRUNGEN	475
DIE ARCHÄOLOGISCHEN FUNDORTE	485
GÄRTEN	581
KALLIGRAPHIE	591
HERRSCHER UND STAATSMÄNNER	602
BILDHAUER	605
MALER	605
TÖPFER	607
SCHRIFTSTELLER	607
MÖNCHE UND PHILOSOPHEN	608
MEISTER DER TEEZEREMONIE	610
ZEITTADEL	611

Glossar 620

Bibliographie 623

Register 629