

DER AUFBRUCH EUROPAS ZUR RENAISSANCE .....	116
OSTEUROPA .....	117
SPANIEN .....	118
FRANKREICH .....	121
DIE NIEDERLANDE .....	124
DAS DEUTSCHE REICH .....	127

## Die Entwicklungen und Anfechtungen des Klassizismus .....

131

DIE ARCHITEKTUR IN ITALIEN VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS ..	132
DIE SKULPTUR ITALIENS VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS .....	147
DIE MALEREI ITALIENS VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS .....	159
DAS ZUR RENAISSANCE BEKEHRTE EUROPA .....	171
MITTELEUROPA .....	172
ENGLAND .....	174
SPANIEN .....	174
FRANKREICH .....	180
DIE NIEDERLANDE UND DEUTSCHLAND .....	189

## Der große Farbbildteil .....

197

ARCHITEKTUR .....	197
SKULPTUR .....	235
MALEREI .....	267
KUNSTHANDWERK .....	371

## Dokumentation .....

381

BILDDOKUMENTATION .....	382
BILDERKLÄRUNGEN .....	495
DIE GROSSEN BAUWERKE DER RENAISSANCE .....	515
DIE PÄPSTE .....	620
HERRSCHER UND POLITIKER .....	620
KUNSTLIEBHABER, SAMMLER .....	623
ARCHITEKTEN .....	623
BILDHAUER .....	625

MALER	627
KUNSTHANDWERKER	631
MUSIKER	632
SCHRIFTSTELLER UND HUMANISTEN	633
PERSÖNLICHKEITEN DES RELIGIÖSEN LEBENS	635
DRUCKER	636
WISSENSCHAFTLER, GELEHRTE	637
ENTDECKER UND EROBERER	637

Bibliographie	640
---------------	-----

Register	646
----------	-----

# INHALT

Einleitung	13
DIE RENAISSANCE	14
DIE ARCHITEKTUR DER RENAISSANCE	19
DIE SKULPTUR DER RENAISSANCE	25
DIE MALEREI DER RENAISSANCE	31
DIE DEKORATIVE KUNST DER RENAISSANCE	35
Die Anfänge (1400–1480)	41
DIE RENAISSANCE DER ARCHITEKTUR IN ITALIEN	42
DIE RENAISSANCE DER SKULPTUR IN ITALIEN	52
DIE RENAISSANCE DER MALEREI IN ITALIEN	66
Die Hochrenaissance (1480–um 1525)	81
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN ARCHITEKTUR	82
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN SKULPTUR	93
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN MALEREI	102