

DER AUFBRUCH EUROPAS ZUR RENAISSANCE	116
OSTEUROPA	117
SPANIEN	118
FRANKREICH	121
DIE NIEDERLANDE	124
DAS DEUTSCHE REICH	127

Die Entwicklungen und Anfechtungen des Klassizismus

131

DIE ARCHITEKTUR IN ITALIEN VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS ..	132
DIE SKULPTUR ITALIENS VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS	147
DIE MALEREI ITALIENS VON 1520 BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS	159
DAS ZUR RENAISSANCE BEKEHRTE EUROPA	171
MITTELEUROPA	172
ENGLAND	174
SPANIEN	174
FRANKREICH	180
DIE NIEDERLANDE UND DEUTSCHLAND	189

Der große Farbbildteil

197

ARCHITEKTUR	197
SKULPTUR	235
MALEREI	267
KUNSTHANDWERK	371

Dokumentation

381

BILDDOKUMENTATION	382
BILDERKLÄRUNGEN	495
DIE GROSSEN BAUWERKE DER RENAISSANCE	515
DIE PÄPSTE	620
HERRSCHER UND POLITIKER	620
KUNSTLIEBHABER, SAMMLER	623
ARCHITEKTEN	623
BILDHAUER	625

MALER	627
KUNSTHANDWERKER	631
MUSIKER	632
SCHRIFTSTELLER UND HUMANISTEN	633
PERSÖNLICHKEITEN DES RELIGIÖSEN LEBENS	635
DRUCKER	636
WISSENSCHAFTLER, GELEHRTE	637
ENTDECKER UND EROBERER	637

Bibliographie	640
---------------	-----

Register	646
----------	-----

INHALT

Einleitung	13
DIE RENAISSANCE	14
DIE ARCHITEKTUR DER RENAISSANCE	19
DIE SKULPTUR DER RENAISSANCE	25
DIE MALEREI DER RENAISSANCE	31
DIE DEKORATIVE KUNST DER RENAISSANCE	35
Die Anfänge (1400–1480)	41
DIE RENAISSANCE DER ARCHITEKTUR IN ITALIEN	42
DIE RENAISSANCE DER SKULPTUR IN ITALIEN	52
DIE RENAISSANCE DER MALEREI IN ITALIEN	66
Die Hochrenaissance (1480–um 1525)	81
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN ARCHITEKTUR	82
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN SKULPTUR	93
DER KLASSIZISMUS IN DER ITALIENISCHEN MALEREI	102