

INHALT

VORWORT 6

EINLEITUNG

Von der Kunst und den Künstlern 15

I SELTSAME ANFÄNGE

Die Kunst der Urzeit, der Primitiven und Altamerikas 39

2 KUNST FÜR DIE EWIGKEIT

Ägypten – Mesopotamien – Kreta 55

3 DAS GROSSE ERWACHEN

Griechenland, 7. bis 5. Jahrhundert v. Chr. 75

4 INS REICH DER SCHÖNHEIT

Griechenland und die griechische Welt vom 4. Jahrhundert v. Chr. bis ins 1. Jahrhundert n. Chr. 99

5 WELTEROBERER

Römer, Buddhisten, Juden und Christen, vom 1. bis zum 5. Jahrhundert n. Chr. 117

6 DIE WEGE SCHEIDEN SICH

Rom und Byzanz vom 5. bis 13. Jahrhundert 133

7 EIN BLICK NACH OSTEN

Islam und China – 2. bis 13. Jahrhundert 143

8 DIE ABENDLÄNDISCHE KUNST IM SCHMELZTIEGEL

Europa, 6. bis 11. Jahrhundert 157

9 DIE STREITBARE KIRCHE

Das 12. Jahrhundert 171

10 DIE TRIUMPHIERENDE KIRCHE

Das 13. Jahrhundert 185

11 BÜRGER UND HÖFLINGE

Das 14. Jahrhundert 207

12 DIE EROBERUNG DER WIRKLICHKEIT

Das frühe 15. Jahrhundert 223

13 TRADITION UND ERNEUERUNG: I

Die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts in Italien 247

14 TRADITION UND ERNEUERUNG: II

Das 15. Jahrhundert im Norden 269

15 DIE HARMONIE IST ERREICHT

Toskana und Rom im frühen 16. Jahrhundert 287



16	LICHT UND FARBE	
	<i>Venedig und Oberitalien im frühen 16. Jahrhundert</i>	325
17	DIE NEUEN ERKENNTNISSE IM NORDEN	
	<i>Deutschland und die Niederlande im frühen 16. Jahrhundert</i>	341
18	EINE KRISE IN DER KUNST	
	<i>Europa im späteren 16. Jahrhundert</i>	361
19	DAS IDEAL UND DAS LEBEN	
	<i>Katholisches Europa, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts</i>	387
20	SPIEGEL DER NATUR	
	<i>Holland im 17. Jahrhundert</i>	413
21	MACHT UND HERRLICHKEIT: I	
	<i>Italien, spätes 17. und 18. Jahrhundert</i>	435
22	MACHT UND HERRLICHKEIT: II	
	<i>Frankreich, Deutschland und Österreich, spätes 17. und frühes 18. Jahrhundert</i>	447
23	DAS ZEITALTER DER VERNUNFT	
	<i>England und Frankreich im 18. Jahrhundert</i>	457
24	DER BRUCH MIT DER TRADITION	
	<i>England, Amerika und Frankreich im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert</i>	475
25	REVOLUTION IN PERMANENZ	
	<i>Das 19. Jahrhundert</i>	499
26	AUF DER SUCHE NACH NEUEN WERTEN	
	<i>Das späte 19. Jahrhundert</i>	535
27	EXPERIMENTE	
	<i>Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	557
28	EINE ENDLOSE GESCHICHTE	
	<i>Der Triumph der Moderne</i>	599
	<i>Stimmungsumschwung</i>	618
	<i>Neue Entdeckungen</i>	626
	Bemerkungen zur Kunstliteratur	638
	Bibliographie	646
	Chronologische Tabellen	655
	Karten	664
	Abbildungsverzeichnis nach Orten	670
	Sach- und Namenregister	674
	Danksagung	687