

TABLE DES MATIÈRES

Bernard BRUGIÈRE (Paris III)	
INTRODUCTION: Entre désir et souffrance: sur le corps écrit	9

DE LA RENAISSANCE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Robert ELLRODT (Paris III)	
Aspects de la conscience du corps dans la poésie de la Renaissance anglaise de Spenser à Milton	37
Ann LECERCLE (Paris XIII)	
Nom et corps dans la tragédie élisabéthaine	51
Léone TEYSSANDIER (Paris III)	
Corps réel, corps fictif dans <i>The Revenger's Tragedy</i>	61
Gisèle VENET (Paris III)	
Figures du corps baroque	69
Michel BARIDON (Université de Bourgogne)	
Les figures du corps et leur rapport à l'espace dans <i>The Monk</i> , de Lewis ..	81

LE ROMANTISME

Christine BERTHIN (Paris III)	
Métaphores angoissées du corps <u>shelleyen</u>	93
Monique LOJKINE (Paris III)	
<u>Keats</u> et le corps de Psyché	103
Marc PORÉE ((Paris IV)	
L'anatomie du mangeur d'opium	121

AU SEUIL DU XX^e SIÈCLE

Jean-Pierre NAUGRETTE (Paris X)	
Discours du corps, ordre du discours: de Stevenson à <u>Kafka</u>	139

ROMAN CONTEMPORAIN

Thérèse VICHY (Valenciennes)	
D. H. <u>Lawrence</u> : une poétique et une mystique du corps	151
André TOPIA (Paris X)	
Les liturgies du corps dans <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>	161
Jean-Jacques MAYOUX (Paris III)	
Figures du corps chez Samuel <u>Beckett</u>	173
Claire PETRENKO (Paris III)	
A la recherche du corps perdu dans <i>The Summer Before the Dark</i> de Doris <u>Lessing</u>	185

POÉSIE DU XX^e SIÈCLE

Monique LOJKINE (Paris III)	
Sentir sa pensée et penser son corps dans la poésie de <u>T. S. Eliot</u>	203
Paul VOLSIK (Paris VII)	
Poèmes du corps/corps du poème dans l'œuvre poétique de <u>Dylan Thomas</u>	219

LITTÉRATURE AMÉRICAINE :
DU ROMANTISME AU POST-MODERNISME

Henri JUSTIN (Paris III)	
Les jeux du corps et de la conscience dans les contes de <u>Poe</u>	237
Evelyne LABBÉ (Université du Maine)	
Le retour du corps <u>jamesien</u>	247
Hubert TEYSSANDIER (Paris III)	
Couples et doubles : configurations corporelles dans <i>Ada</i> de Vladimir <u>Nabokov</u>	257
Christine LANIEL (Lycée Tocqueville, Cherbourg)	
<i>Adventures in The Alaskan Skin Trade</i> de John <u>Hawkes</u>	265

Une figure maudite du Commonwealth

Marc PORÉE (Paris IV)	
<i>Midnight's Children</i> de Salman Rushdie ou les avatars du corps dans l'histoire	277

**DE LA LITTÉRATURE A L'ART :
LES FIGURES DU CORPS
DANS LA PEINTURE ANGLAISE ET AMÉRICAINÉ**

Marie-Madeleine MARTINET (Paris IV)	
Corps souffrant, corps expressif	291
Ginette KATZ-ROY (Paris X)	
Francis Bacon : le corps défiguré	297
Monique PRUVOT (Paris III)	
Aspects du corps dans la peinture américaine	307
Bertrand ROUGÉ (Clermont-Ferrand II)	
Le corps et la toile, ou le corps du peintre dans l'art contemporain (Pollock, Johns, Lichtenstein, art corporel)	325
Marc PORÉE (Paris IV)	
Bibliographie	341
Table des illustrations	347
Table des matières	349