

V. Die Wiederentdeckung der Seele .....	267
1. Lösung vom Klassizismus .....	267
Grays Kirchhofselegie .....	270
Goldsmiths Landprediger von Wakefield .....	276
Volkslyrik: Robert Burns .....	283
2. Ältere Romantik: Wordsworth, Coleridge, Scott .....	294
William Wordsworth .....	295
Verse aus dem Frühlingsanfang 297 · Tintern Abbey 298 · Die einsame Schnitterin 301 · Regenbogengedicht 302 · Unsterblichkeitsode 303 · Nar- zissen 307 · Westminsterbrücke 308 · An den Kuckuck 308 · Yarrow 309	
Samuel Taylor Coleridge .....	311
Der alte Matrose 312	
Sir Walter Scott .....	317
Das Herz von Midlothian 318 · Ivanhoe 320 · Kenilworth 322	
3. Jüngere Romantik: Byron, Shelley, Keats .....	325
George Gordon Lord Byron .....	325
Junker Harolds Pilgerfahrt 326 · Manfred 334 · Don Juan 339	
Percy Bysshe Shelley .....	343
An eine Lerche 345 · An den Westwind 347 · Wechsel 350 · Der entfesselte Prometheus 352	
John Keats .....	355
Die Grille und das Heimchen 355 · Ode auf eine griechische Urne 356 · Ode an den Herbst 358 · St.-Agnes-Abend 360	
VI. Streben nach Ausgleich: das „viktorianische Kompromiß“	363
1. Lehren und Gegenlehren: Darwin, J. S. Mill, Carlyle, Ruskin ..	363
Charles Darwins Entstehung der Arten .....	367
John Stuart Mills Abhandlung über die Freiheit .....	375
Thomas Carlyles Vorlesungen über Helden und Heldenverehrung	384
John Ruskins soziale Botschaft: Diesem Letzten .....	397
2. Der Roman: Dickens, Thackeray, Kingsley, George Eliot .....	407
Charles Dickens .....	408
Ein Weihnachtslied in Prosa 421 · Nicholas Nickleby 429 · Martin Chuzzlewit 432 · Dombey und Sohn 456 · David Copperfield 439	
William Makepeace Thackeray .....	443
Markt der Eitelkeit 444	
Charles Kingsley .....	446
Hypatia 447	
George Eliot .....	449
Silas Marner 450 · Middlemarch 453	
3. Die Dichtung: Tennyson, Robert und Elizabeth Browning, die Präraffaeliten .....	458
Alfred Lord Tennyson .....	458
Letzte Fahrt 459 · Sacht und lind 460 · Der Reiterangriff von Balaklava 460 · Die Lotosesser 462 · Ulysses 464 · Die Dame von Shalott 464 · In Memoriam A. H. H. 465	

## Inhaltsverzeichnis

I. Germanentum .....	I
Das Beowulfepos .....	I
II. Vorspiel der Renaissance .....	21
1. Chaucers Canterbury-Geschichten .....	21
2. Die alten Balladen .....	43
Edward 45 · Die zwei Raben 47 · Die grausame Schwester 47 · Herr Patrick Spence 49 · Die Jagd von Chyviat 51 · Robin Hood und der Bischof von Herford 54 · Die Bettlerstochter von Bednall-Green 57 · Das nußbraune Mädchen 58	
3. Thomas Mores Utopia .....	61
III. Shakespeare und seine Welt.....	73
Marlowes Faust.....	79
Richard II. ....	89
Heinrich IV. ....	98
Der Kaufmann von Venedig.....	110
Was ihr wollt.....	120
Julius Cäsar .....	125
Hamlet .....	133
König Lear .....	148
Der Sturm .....	155
IV. Barock und Aufklärung .....	160
1. Francis Bacons Essays .....	160
2. Miltons Verlorenes Paradies.....	170
3. Die Weltbücher von Robinson und Gulliver .....	187
Daniel Defoes Robinson Crusoe .....	187
Jonathan Swift, Gullivers Reisen .....	199
4. Die Staats- und Gesellschaftslehre: Hobbes, Locke, Burke .....	215
Hobbes' Leviathan.....	217
Lockes Abhandlungen über die Regierung .....	228
Burkes Betrachtungen über die französische Revolution .....	234
5. Die Erkenntnis- und Morallehre: David Hume .....	242
Untersuchung über den menschlichen Verstand.....	244
Untersuchung über die Prinzipien der Moral .....	253
6. Die Volkswirtschaftslehre: Adam Smith .....	257
Untersuchung über das Wesen und den Ursprung des Reichtums der Nationen.....	261

Robert Browning .....	468
My Last Duchess 468 · Evelyn Hope 469 · Love among the Ruins 470 · Abt Vogler 471	
Elizabeth Barrett Browning .....	473
Inclusions 474 · Sonnets from the Portuguese 474	
Dante Gabriel Rossetti .....	476
The Blessed Damozel 476 · Sister Helen 477	
Christina Rossetti .....	480
Song 480 · Sonette 480	
William Morris .....	481
The Earthly Paradise 482	
Algernon Charles Swinburne .....	485
Eine Ballade vom Traumland 485 · A Child's Laughter 487 · Ein verlassener Garten 487 · By the North Sea 488	
VII. Neue Kräfte .....	489
1. Viktorianischer Ausklang .....	489
2. Neuaufbau im Roman .....	491
Das „Lesen der Erde“: George Meredith .....	491
Richard Feverels Feuerprobe 493	
Heimatkunst: Thomas Hardy .....	496
Tess of the d'Urbervilles 496	
Rückkehr zur Natur: Robert Louis Stevenson .....	499
Die Schatzinsel 500	
Gesellschaftsumschichtung: H. G. Wells und John Galsworthy..	502
Herbert George Wells .....	502
Tono-Bungay 503	
John Galsworthy .....	506
Die Forsyte-Saga 507	
3. Das Problem drama: J. Galsworthy und B. Shaw .....	511
John Galsworthy .....	512
Kampf 513	
Bernard Shaw .....	515
Die heilige Johanna 516	
4. Neurealismus in der Dichtung .....	521
Francis Thompson .....	521
Der Jagdhund des Himmels 522	
John Masefield .....	523
Die ewige Gnade 523	
Die Modernisten .....	526
Bibliographischer Anhang .....	529
Namenverzeichnis .....	533
Sachverzeichnis .....	537