

# Inhalt

- Hans Magnus Enzensberger *Andenken* 9  
Christoph Meckel *Was dieses Land betrifft* 9  
Heinrich Böll *Die Angst der Deutschen und die Angst vor den Deutschen* 9  
Marie Luise Kaschnitz *Jeder* 15  
Karl Mickel *Der Krieg* 16  
Georg Laschen *Notizen aus dem Holunder* 17  
Adolf Endler *Über das Rudern im Achter* 17  
Thomas Bernhard *Der deutsche Mittagstisch* 18  
Christa Wolf *Wie es anfang* 20  
Erich Arendt *Im Museum* 26  
Stephan Hermlin *Erich M.* 26  
Alfred Andersch *Rex Himmler* 28  
Peter Härtling *Die Fragenden* 32  
Klaus Schlesinger *Ein unglücklicher Vorfall, Anekdote* 33  
Thomas Brasch *Der Nazi wäscht den Hausflur* 35  
Reinhard Lettau *Zwei Gespräche einiger Diktatoren in Miami* 35  
Fritz Rudolf Fries *Der Schlaf eines Diktators* 37  
Christa Reinig *Kalte Füße* 39  
Sarah Kirsch *Ich wollte meinen König töten* 40  
Friedrich Dürrenmatt *Prokrustes* 40  
Eckhard Henscheid *Kurz: Ein Skandal* 44  
Urs Widmer *Mein Staat, eine Utopie* 44  
Volker Braun *Kontinuität* 46  
Peter Weiss *»Die Freiheit führt das Volk« von Eugène Delacroix und »Das Floß der Medusa« von Theodore Géricault* 47  
Alexander Kluge *Hiebe nach rechts und links, nicht ohne Güte* 50  
Helmut Heissenbüttel *Zwei Herbste* 52  
Peter Rühmkorf *Von mir – zu euch – für uns* 53  
Michael Buselmeier *An einige Besucher des Akademischen Lesesaals* 54  
Kurt Bartsch *Sozialistischer Biedermeier* 54  
Sarah Kirsch *Post* 55  
Wolf Biermann *Ballade vom preußischen Ikarus* 56  
Volker von Törne *Lied vom realen Sozialismus* 57  
Helga M. Novak *Zwei Geschichten aus dem befreiten Portugal* 58  
Guntram Vesper *Kontaktfreude* 59  
Hugo Dittberner *Ein öffentliches Gedicht* 59  
Peter Rühmkorf *Selbstporträt* 60  
Ludwig Harig *Revolution und Planstelle. Ein Exposé* 61  
Jörg Fauser *Trotzki, Goethe und das Glück* 63  
Peter Rühmkorf *Einen zweiten Weg ums Gehirn rum* 64  
Thomas Brasch *Und der Sänger Dylan in der Deutschlandhalle* 66

Gert Loschütz	<i>Meine Freunde</i>	66
Hans Magnus Enzensberger	<i>Die Dreiunddreißigjährige</i>	67
Marie Luise Kaschnitz	<i>Brandsatz</i>	67
Heinrich Böll	<i>Freies Geleit für Ulrike Meinhof?</i>	68
Peter-Paul Zahl	<i>der harte kern</i>	70
Erich Fried	<i>Auf den Tod des Generalbundesanwalts Siegfried Buback</i>	71
Alfred Andersch	<i>Artikel 3(3)</i>	72
Erich Fried	<i>Die Anfrage</i>	74
Volker Braun	<i>Die Geräusche meines Lands</i>	74
Hans Joachim Schädlich	<i>Hörtest</i>	75
Peter Schneider	<i>Die freiheitlich-demokratische</i>	76
Luise Rinser	<i>Gespräch über Deutschland, 1978</i>	77
Rolf Hochhuth	<i>Geschichtsatlas</i>	78
Hanns Josef Ortheil	<i>Fermer</i>	79
Michael Scharang	<i>Eine Person wird von einer Amtsperson fol- gendermaßen belehrt</i>	80
Herbert Achternbusch	<i>Blutentnahme</i>	82
Wolfgang Deichsel	<i>Achim</i>	87
Klaus Stiller	<i>Vor dem Gesetz</i>	88
Peter Huchel	<i>Das Gericht</i>	89
Peter-Paul Zahl	<i>Im Namen des Volkes</i>	90
Hannelies Taschau	<i>Nicht vernichten nur jagen</i>	91
Nicolas Born	<i>Im D-Zug München-Hannover</i>	92
Ror Wolf	<i>Der letzte Biß</i>	92
Udo Lindenberg	<i>Alles klar auf der Andrea Doria</i>	93
Jürgen Theobaldy	<i>Lob der Haut</i>	94
Volker von Törne	<i>Lob der Haut</i>	94
Hubert Fichte	<i>Gespräch mit dem Ledermann</i>	95
Paul Wühr	<i>Womit unsereiner nicht einverstanden sein kann</i>	97
Jürgen Theobaldy	<i>Harte Eier</i>	98
Johannes Schenk	<i>Natascha malt ein Bild in der Naunynstraße</i>	99
Irmtraut Morgner	<i>Keine Dame</i>	100
Karin Kiwus	<i>Im ersten Licht</i>	100
Bodo Morshäuser	<i>Bild aus der Dämmerung</i>	101
Helga Schubert	<i>Meine alleinstehenden Freundinnen</i>	101
Ursula Krechel	<i>Zum Anschauen</i>	103
Hans Christoph Buch	<i>Aus den Aufzeichnungen eines Wahnsin- nigen</i>	104
Günter Grass	<i>Alle beide</i>	105
Karin Struck	<i>Klassenliebe</i>	106
Franz Xaver Kroetz	<i>Ehealltag?</i>	107
Hans Jürgen Fröhlich	<i>Ein ideales Paar</i>	109
Botho Strauss	<i>Familie im Garten</i>	111
Heiner Müller	<i>Medea Spiel</i>	117
Max von der Grün	<i>Wir sind eine demokratische Familie</i>	118

Werner Kofler	<i>Ein häuslicher Justizirrtum</i>	121
Elke Erb	<i>Wie man wohnt</i>	122
Uwe Johnson	<i>Ein Vorbild</i>	123
Ludwig Fels	<i>Bekanntschaften</i>	126
Ulrich Plenzdorf	<i>Blue Jeans</i>	127
Wolf Wondratschek	<i>In den Autos</i>	128
Nicolas Born	<i>Das Erscheinen eines jeden in der Menge</i>	129
Rolf Haufs	<i>Privates Gedicht</i>	129
Wolfgang Bächler	<i>Die Seßhaften</i>	130
Peter Handke	<i>Aus einem Journal, 1975/77</i>	130
Günter Grass	<i>Vorgeträumt</i>	133
Friederike Roth	<i>Vielleicht</i>	133
Günter Kunert	<i>Irgendetwas</i>	134
Karl Krolow	<i>Er hatte Angst</i>	135
Wolfgang Koeppen	<i>Angst</i>	135
Heinar Kipphardt	<i>Aus dem Leben des schizophrenen Dichters Alexander M.</i>	139
Rolf Haufs	<i>Er</i>	140
Jurek Becker	<i>Aus heiterem Himmel</i>	141
Franz Hohler	<i>Die drei Beobachter</i>	143
Thomas Bernhard	<i>Umgekehrt</i>	144
Roman Ritter	<i>Wir werden sehen</i>	144
Martin Walser	<i>Die Rede des vom Zuschauen erregten Gallistl vom Fernsehapparat herunter, daß es keine Wirklichkeit geben dürfe</i>	145
Rainer Werner Fassbinder	<i>Alfred Döblins »Alexanderplatz«</i>	147
Franz Fühmann	<i>Schneewittchen: ein paar Gedanken</i>	151
Franz Hohler	<i>Der Granitblock im Kino</i>	153
Tankred Dorst	<i>Parzival</i>	154
Detlev Meyer	<i>Mahlzeit</i>	156
W. E. Richartz	<i>Das Zeitwort</i>	156
Heinz Czechowski	<i>Erfahrungen mit Karpfen</i>	157
Rainer Kirsch	<i>Ernste Mahnung 75</i>	159
Jürgen Becker	<i>Kontaktperson</i>	160
Rolf Dieter Brinkmann	<i>Hymne auf einen italienischen Platz</i>	161
Elias Canetti	<i>Der Fehlredner</i>	162
Thomas Bernhard	<i>Der Stimmenimitator</i>	163
Max Frisch	<i>Notizen zu einem Handbuch für Anwärter</i>	163
Peter Bichsel	<i>Wege zum Fleiß</i>	166
Ralf Thenior	<i>Goldener Boden</i>	168
Dieter Forte	<i>Fugger macht ein Geschäft</i>	169
Günter Herburger	<i>Birne macht Reklame</i>	171
F. C. Delius	<i>Moritat auf Helmut Hortens Angst und Ende</i>	173
Gert F. Jonke	<i>Fabriken</i>	174
Robert Jungk	<i>Der Atomstaat</i>	176
Wolfgang Bächler	<i>Stadtbesetzung</i>	178

Kurt Marti	<i>Problemlösung</i>	178
Günter Kunert	<i>Aufhören der Geschichte</i>	179
Ernst Jandl	<i>der schnitter</i>	179
Nicolas Born	<i>Entsorgt</i>	179
Christoph Meckel	<i>Ein Wort</i>	181
Ilse Aichinger	<i>Schlechte Wörter</i>	182
Ernst Jandl	<i>von einem sprachen</i>	185
Günter Eich	<i>In eigener Sache</i>	185
Hans Magnus Enzensberger	<i>Ein bescheidener Vorschlag zum Schutz der Jugend vor den Erzeugnissen der Poesie</i>	186
Günter Bruno Fuchs	<i>Die Antwort des Schülers</i>	192
Günter Bruno Fuchs	<i>Unterricht</i>	193
Jürg Laederach	<i>Andere Mitten, andere Sitten</i>	194
Wolf Wondratschek	<i>Hotel ›Zum Deutschunterricht‹</i>	195
Ernst Jandl	<i>die stelle</i>	197
Wolfdietrich Schnurre	<i>Worüber ich gern einmal schriebe</i>	197
Ernst Meister	<i>der neben mir</i>	198
Matthias Koeppel	<i>Heigchpfiddulidallitey</i>	199
Oskar Pastior	<i>Anrufung des Realismusproblems</i>	199
Gabriele Wohmann	<i>Schiller im Schloß</i>	200
Volker Braun	<i>Höhlengleichnis</i>	201
Wolfgang Hilbig	<i>Episode</i>	202
Michael Krüger	<i>Im Museum</i>	203
<i>Nachwort der Herausgeber</i>		205
<i>Lebensdaten, Bibliographie, Quellenverzeichnis</i>		207