

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
ERSTER TEIL	
Die materiellen Lebensbedingungen	4
Die Menschen	14
Die Gesellschaftsordnungen	31
Die Religion im Gemeinschaftsleben	49
Die mündliche Überlieferung	70
Die technischen Möglichkeiten	76
Die Kunstgegenstände und ihr Verwendungszweck	91
ZWEITER TEIL - STILGEOGRAPHIE	
I	
Australien	139
Die Torres-Straße	143
Der Papua-Golf	146
Südwest-Neuguinea	154
Der Sentani-See	160
II	
Das Sepikgebiet	170
Washkuk	170
Maprik	170
Die Chambri	171
Die Kambringi	173
Der mittlere Sepik	174
Die Mundugumor	176
Der untere Sepik	177
Das Küstengebiet zu beiden Seiten des Sepik	178
Neue Hebriden	229
Neukaledonien	252
III	
Astrolabe-Bai	264
Huon-Golf	271
Neubritannien	282
Neuirland	293

IV

Der Nordwesten Neuguineas (Korwar-Stil) 306
Massim 315

V

Die Admiralitäts-Inseln 320
Die Salomon-Inseln 325
Fidschi-Inseln, Zentral- und Westpolynesien 336
Die Randgebiete Polynesiens 352
 Die Maori-Kunst 352
 Die Marquesas-Inseln 364
 Die Osterinsel 370
 Die Hawaii-Inseln 380
 Mikronesien 393

ANHANG

Namen- und Sachregister 405
Bibliographie 419
Verzeichnis der Abbildungen 441
Karten 463

Die geographischen Karten wurden von JACQUES ROCHETTE angefertigt.

Deutsche Kartographie: ALFRED BERON.