

Inhalt

I Die Gegenwart und das Erbe der Dialektik der Aufklärung der Vergangenheit

1. Habermas und die Dialektik der Aufklärung	11
2. Unterwerfung der Lebenswelt. Vom aufgeklärten Zweck und seiner Ordnung	44
3. Andauernde Widerstände. Über erzählte Ge- schichte, Rhetorik und Hermeneutik	75
4. Kant, Friedrich Schlegel und Heinrich von Kleist. Ästhetik in Gegensätzen	90

II Ästhetik der Sinnlichkeit. Über Kunst und Natur im 18. Jahrhundert

1. Spielregeln der Nachahmung der Natur	115
2. Erotik in der Distanz. Vom Zauber noch der leiden- den Schönheit	145
3. Erhabene Auftritte der Macht	173
4. Katharsis. Verschwendungen des Augenblicks	195

III Löcher in der Ordnung der Dinge. Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahre

1. Zur Teleologie der Ordnung im Entwicklungsro- man	203
2. Die <i>Lehrjahre</i> . Entwicklung des Falschen zum Un- richtigen	209
3. Die <i>Wanderjahre</i> . Ordnung und Entzweiung der Form	231

IV Heimsuchungen der Vernunft, die Postmoderne
und Matthes & Seitz. Ein erzählender Essay

.....	247
Bibliographie	275
Namenregister	282