

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung: Das Pegasus-Dilemma	1
2. Literaturästhetische Annäherung	3
3. Die Frage nach dem Anfang	14
4. Modalkategoriales Interpretieren literarischer Texte	22
(a) Der modaldiskursive Text (Wieland, Federman)	42
(b) Der aleatorische Text: Das Modalitätsprinzip als Formprinzip (Okopenko, Cortázar, Queneau, Gomringer, Gappmayr, Ball)	55
5. Modalität und Funktionalität, – ein Ausblick	66
Literaturverzeichnis	70