

Inhalt

Einleitung	7
Teil 1: STUDIEN ZUR EUROPÄISCHEN LITERATUR VON DER RENAISSANCE BIS ZUR MODERNE	
Kapitel I Die spanischen Schriftsteller	21
Kapitel II Cervantes	41
Kapitel III Shakespeare, »Der Sturm«	80
Kapitel IV Das klassische französische Drama	121
Kapitel V Vom Werther zum Wilhelm Meister	161
Kapitel VI Henrik Ibsen	193
<i>Exkurs</i> über Strindberg	237
Kapitel VII Knut Hamsun	245
Teil 2: STUDIEN ZUM DEUTSCHEN ROMAN DES 19. JAHR- HUNDERTS	
Kapitel I Die Romantik – die verdrängte Revolution	301
Kapitel II Das Junge Deutschland – die Vorgeschichte des bürgerlichen Bewußtseins	317
Kapitel III Eduard Mörike – die gestörte Bürgerlichkeit	340
Kapitel IV Gustav Freytag – der bürgerliche Materialismus	349
Kapitel V Friedrich Spielhagen – der bürgerliche Idealismus	364
Kapitel VI Conrad Ferdinand Meyer – die Apologie des Groß- bürgertums	397
Kapitel VII Gottfried Keller – die bürgerliche Regression	428
Editorische Nachbemerkung	445