

<u>INHALTSVERZEICHNIS</u>	Seite
Vorwort	1 - 2
Einleitung	4
TEIL I: THEORETISCHE VORAUSSETZUNGEN	5 - 9
1. DIE UNTERSCHIEDUNG ZWISCHEN NATÜRLICHEN UND KÜNSTLICHEN ZEICHEN	10 - 14
2. DIE PRÄSEMIOTISCHE PROBLEMATIK DES MITTEL- BEZUGES	15 - 23
2.1 DIE PRÄSEMIOTISCHE PROBLEMATIK DES OBJEKT- BEZUGES	24 - 29
2.1.1 DIE UNVOLLSTÄNDIGKEIT DES PRÄSEMIOTISCHEN OBJEKTBEZUGES	30 - 32
2.2 DIE PRÄSEMIOTISCHE PROBLEMATIK DES INTER- PRETANTENBEZUGES	33 - 40
2.2.1 BEMERKUNGEN ZUM EMOTIONALEN, ENERGETI- SCHEN UND LOGISCHEN INTERPRETANTEN	41 - 44
2.3 ÜBERBLICK ÜBER DIE WICHTIGSTEN PRÄSEMIO- TISCHEN BEZÜGE	45 - 49
3. SEMIOTISCHE ASPEKTE DES PHYSIKALISCHEN PHASENÜBERGANGS	50 - 55
3.1 ERKENNTNISTHEORETISCHE BEMERKUNGEN ZUM PHASENÜBERGANG	56 - 58
4. DER "SEMIOTISCHE PHASENÜBERGANG"	59 - 72
5. DER BEGRIFF DER "CHREODE" UND IHR SEMIO- TISCHER ZUSAMMENHANG	73 - 81
TEIL II: ANWENDUNGSBEISPIELE SEMIO-MORPHOGENE- TISCHER TRANSFORMATIONEN	
6. DIE ENTSTEHUNG DES "GENETISCHEN CODES" ALS NATÜRLICHEM ZEICHENSYSTEM	82 - 87
7. DIE DNS ALS TRÄGER DER ERBINFORMATION	88 - 98

	Seite
9. PHILOSOPHISCHE UND SEMIOTISCHE PROBLE- MATIK DER GENETISCHEN EVOLUTIONSTHEORIE	99 - 107
9.1 PROBLEME DER EVOLUTION DER FUNKTIONEN	108 - 115
9.2 PROBLEME DES ERERBTEN VERHALTENS	116 - 127
9. DIE KÜNSTLICHEN ZEICHEN BEIM MENSCHEN UND IHR BEZUG ZUM INDIVIDUELLEN GEDÄCHT- NIS	128 - 132
10. ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	133 - 136
LITERATURVERZEICHNIS	137 - 142
NAMENSREGISTER	143 - 144
SACHREGISTER	145 - 153