

INHALT

Einleitung	7
----------------------	---

Systematischer Teil

Zur Begriffsbestimmung	11
Zu einigen Problemen der Literaturtheorie	21
I. Allgemeines	21
1. Wesen und Funktion der Literatur	21
2. Literatur und Wahrheit	25
3. Literatur und Wirklichkeit.	27
4. Literatur und Gesellschaft	31
II. Grundbegriffe der literarischen Analyse	39
1. Theorie der literarischen Gattungen	39
2. Gattungsübergreifende Elemente der Form und des Inhalts	49
3. Stilistik	69
4. Literarische Wertung	75
5. Literarische Wirkung	80

Historischer Teil

Zu einigen Hauptvertretern der Literaturkritik in England und Amerika	87
I. Elisabethanische Literaturkritik: Sir Philip Sidney (1554–1586)	87
II. Das Zeitalter der Restauration: John Dryden (1631– 1700)	91
III. Klassizismus	96
1. Alexander Pope (1688–1744)	96
2. Samuel Johnson (1709–1784)	102
IV. Romantische Literaturkritik: Wordsworth (1770–1850), Coleridge (1772–1834), Shelley (1792–1822)	108
V. Viktorianische Literaturkritik: Matthew Arnold (1822– 1888)	116
VI. Das zwanzigste Jahrhundert	122
1. T. S. Eliot (1888–1965)	122
2. I. A. Richards (geb. 1893)	128
3. William Empson (geb. 1906)	133
4. F. R. Leavis (geb. 1895)	137
5. Exkurs: Der "New Criticism"	141
6. Die gegenwärtige Szene	148

Zur Literaturgeschichtsschreibung in England	157
—	
Literaturverzeichnis	167
Anmerkungen	175
Namenregister	199
Sachregister	204