

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen	1
Heinz Kosok Irische Literatur in englischer Sprache unter britischer Herrschaft	5
Klaus Lubbers Tendenzen der anglo-irischen Prosaliteratur seit 1921	21
Horst W. Drescher Nationalismus in der neueren anglo-schottischen Literatur	37
Ursula Brumm Koloniale Literatur in Amerika als amerikanische Literatur	54
Brigitte Scheer-Schäzler Die amerikanische Lyrik von 1800 bis zur Gegenwart	66
Heinz Kosok Vorstufen des amerikanischen Dramas: 1790-1860	84
Dieter Schulz Die <i>romance</i> als eigenständige amerikanische Erzählform	97
Rudolf Haas Das moderne Drama in Amerika als modernes amerikanisches Drama	112
Paul Goetsch Der literarische Nationalismus in Kanada seit 1960	122
Eckhard Breitinger Aspekte der Produktion westindischer Literatur	141
Jürgen Schäfer Englischsprachige Literaturen Schwarzafrikas	157

Horst Prießnitz Die Literatur Australiens	177
Horst Prießnitz Die Literatur Neuseelands	199
Dieter Riemenschneider Die indo-englische Literatur	219
Hans Galinsky Entwicklung und Perspektiven der literaturwissenschaftlichen For- schung zu den englischsprachigen Literaturen außerhalb Englands	239
Verzeichnis der Mitarbeiter	261