

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>Einleitung</b> . . . . .	11
<i>Klaus Michael Meyer-Abich</i>	
Die Zukunft des Menschen in der Geschichte der Natur . . . .	11
<b>I. Perspektiven der verantwortlichen Wahrnehmung der Natur in der Kunst</b>	
<i>Klaus Röhring</i>	
1. Der heilende Blick – Von der Befähigung, die ökologische Partitur des Planeten zu lesen . . . . .	39
<i>Hermann Noack †</i>	
2. Das Naturschöne als Motiv des Umweltschutzes und der Beitrag des ästhetischen Sinns zur Wahrnehmung der Natur . . . . .	59
<i>Jürgen Hübner</i>	
3. Die Sprache evangelischer Naturfrömmigkeit als praktische Theologie der Natur . . . . .	75
<b>II. Perspektiven der verantwortlichen Wahrnehmung der Natur in der Umweltpolitik</b>	
<i>Dieter Birnbacher</i>	
4. Was kann Verantwortung für die Natur heißen? . . . . .	91
<i>Günter Altner</i>	
5. Wahrnehmung der Interessen der Natur – Bestimmung des Eigenrechts der Natur und Möglichkeiten, dieses im Zivilisationsprozeß zur Geltung zu bringen . . . . .	112
<i>Hermann Dembowski</i>	
6. Natur im Gottesfrieden – Erwägungen zur Wahrnehmung von Natur in theologischer Perspektive. . . . .	131

### **III. Perspektiven der verantwortlichen Wahrnehmung der Natur in der Wirtschaft**

*Hans Christoph Binswanger*

7. Natur und Wirtschaft – Die Blindheit der ökonomischen  
Theorie gegenüber der Natur und ihrer Bedeutung  
im Wirtschaftsprozeß. . . . . 149

*Udo Krolzik*

8. »Machet Euch die Erde untertan...!« und das  
christliche Arbeitsethos . . . . . 174

*Hans-Rudolf Müller-Schwefe*

9. Materie, Opfer, Sakrament . . . . . 196

### **IV. Perspektiven der verantwortlichen Wahrnehmung der Natur in der Wissenschaft**

*A. M. Klaus Müller*

10. Erwägungen zu einer lebenszentrierteren Technologie . . 219

*Klaus Michael Meyer-Abich*

11. Zum Begriff einer Praktischen Philosophie der Natur . . . 237

*Sigurd Martin Daecke*

12. Auf dem Weg zu einer Praktischen Theologie  
der Natur. . . . . 262

### **Epilog**

*Hans P. Schmidt*

- Weltgestaltung und Selbstverwirklichung . . . . . 287

- Anmerkungen und Literatur . . . . . 297**