

Inhalt

Dramen

Hans Ganz	Der Lehrling	9
Max Pulver	Das große Rad	42

Essayistik

Walter Serner	Kultur	83
Ludwig Rubiner	Aktualismus	87
René Schickele	Heut und morgen	90
	Das Leben nach dem Tode	94
Bernhard Diebold	Expressionismus und Kino	96
Claire Studer	Im Zeichen Romain Rollands	99
Albert Ehrenstein	Versuch einer Erklärung	101
	Die Helfer sind tot	103
Margarete Susman	Vom ganzen Menschen	105
Ernst Bloch	Das Gesicht des Willens	108
Leonhard Ragaz	Der Hauptschuldige	112
Hermann Kesser	Der Untergang des Krieges	116
	Der nächste Gipfel	117
	Die Stimme der Dichter	126
Eduard Korrodi	Seldwylergeist und Schweizergeist	139
Otto Flake	Die Stadt des Hirns. Vorwort	151
Max Rychner	Die Prosa des Expressionismus	153
Walter Christaller	Gegen Museen und Kunstausstellungen ...	158
Adolphe Appia	Das lebendige Kunstwerk	160
Jakob Wyrsch	Zur Bedeutung des Expressionismus	165
Max Pulver	Warum haben wir kein Drama?	177
	Zwischen zwei Fiktionen	182