

INHALT

7	Vorwort	211	10 DREHEN UND KLAPPEN
9	Geleitwort	229	11 SCHWELLE
	<i>Jean-Hubert Martin</i>		<i>Claudia Dichter</i>
11	Doppelbilder	240	Art Brut – Double Images
	<i>Stephan Andrae</i>	245	12 ENDE UND HIMMEL
29	Aufleuchten. Gedanken zur Ausstellung »Das endlose Rätsel« in Düsseldorf	257	Glossar
39	1 ERSCHEINEN	258	Werkverzeichnis
59	2 DRAUSSEN UND DRINNEN	277	Dank
	<i>Karin Rührdanz</i>	280	Fotonachweis
96	Der islamische Orient. Mehrdeutigkeit in Dekor und Bild	282	Impressum
103	3 HINTER DEN DINGEN		
109	4 UNSICHTBAR		
115	5 VERSCHWINDEN		
	<i>Dawn Ades</i>		
120	Dalís optische Täuschungen		
131	6 EINVERLEIBEN		
165	7 WUT		
	<i>Elisabeth Bronfen</i>		
172	Geheimnis, Macht und Tod. Dalís Vexierspiele		
181	8 BEGIERDE		
201	9 RÄTSEL		