

Systematisches Verzeichnis der Werke

I. Bildwerke religiösen Inhalts: 1. Altes Testament, 2. Neues Testament, 3. Apostel und Heilige —
II. Mythologie, Putten, Allegorie — III. Bildnisse — IV. Dekorative Schöpfungen

	Seite		Seite
I. Bildwerke religiösen Inhalts		Madonna di Casa Pazzi (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	83
1. Altes Testament		Madonna mit der Rose (London, Victoria und Albert-Museum)	84
Abraham und Isaak, 1421 (Florenz, Campanile)	16	Madonna mit der Rose (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	85
Marmor-David, 1410/12 (Florenz, Museo Nazionale)	2	Madonna mit der gotischen Leiste (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	85
Bronze-David, um 1430 (Florenz, Museo Nazionale)	34, 35	Madonna, das Kind hochhaltend (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	87
David-Statuette, um 1430 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	38	Madonna, das Kind hochhaltend (Florenz, Privatbesitz)	87
David, um 1430 (Florenz, Casa Martelli)	38	Madonna, das Kind anbetend (Paris, Louvre)	88
Der Kopf Goliaths (Florenz, Museo Nazionale)	183	Madonna mit dem Stuhl (London, Victoria und Albert-Museum)	89
Sogen. Habakuk, um 1416/20 (Florenz, Campanile)	14	Madonna mit dem Kinde (Paris, Louvre)	90
Hiob. Sogen. Zuccone, 1423/26 (Florenz, Campanile)	15	Madonna am Grabmal Lombardi (Florenz, S. Croce)	91
Jeremias, 1425 (Florenz, Campanile)	15	Madonna mit dem Kinde (Florenz, Privatbesitz)	92
Josua, 1412 (Florenz, Campanile)	13	Madonna mit Kind und Engeln (Paris, Louvre)	93
Judith und Holofernes, um 1455 (Florenz, Loggia dei Lanzi)	132, 133	Madonnen-Plakette (Köln, Sammlung Schnütgen)	94
Sogen. Moses, um 1420 (Florenz, Campanile)	14	Madonnen-Plakette (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	94
Propheten-Statuetten, 1406/08 (Florenz, Dom)	1	Plakette: Kandelaber-Madonna, um 1440 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	95
2. Neues Testament		Plakette: Madonna in der Apsis, um 1440 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	95
Die Verkündigung, um 1435 (Florenz, S. Croce)	47—49	Madonna mit dem Kinde, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	99
Tondo der Anbetung (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	169	Die Veroneser Madonna (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum, und Berlin, Sammlung von Beckerath)	127
Die heilige Familie. Zwei Reliefs (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	168	Die Berliner Madonna (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	128
Thronende Madonna mit Engeln und Heiligen (London, Victoria und Albert-Museum)	82	Madonna von Fontainebleau (Paris, Louvre)	129

	Seite		Seite
Madonna mit Kind und Engeln (Florenz, Privatbesitz)	130	Maria in Wolken (Boston, Quincy A. Shaw)	86
Madonna Davillier (Paris, Louvre)	131	Himmelfahrt Mariä. Relief am Grabmal des Kardinals Rinaldo Brancacci, 1427 (Neapel, S. Angelo a Nilo)	40
Madonna mit dem Kinde (Paris, Sammlung R. Kann)	131	Der Tanz der Salome, 1425 (Siena, S. Giovanni)	28
Madonnentondo, 1457 (Siena, Dom)	157	Der Tanz der Salome, um 1450 (Lille, Musée Wicar)	124
Madonna mit dem Kinde (Florenz, Via di Pietra Piana)	161	Der Oelberg, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	152
Madonna mit Kind und Engeln (Paris, Privatbesitz)	162	Christus vor Kaiphas und Pilatus, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	150
Madonna mit dem Kinde (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	162	Die Geißelung Christi, um 1425 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	33
Madonna mit Kind und musizierenden Engeln (London, Victoria und Albert-Museum)	163	Plakette: Geißelung Christi, um 1440 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	95
Madonna mit Kind und musizierenden Engeln (Paris, Mme. André)	163	Stäupung Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	145
Madonna, das Kind anbetend (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	164	Geißelung Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	152
Madonna mit Kind und Engeln (Florenz, Privatbesitz)	164	Christus am Kreuz, um 1420 (Florenz, S. Croce)	20
Madonna mit dem Kinde (Piazzola, Conte Camerini)	165	Christus am Kreuz, 1443/45 (Padua, S. Antonio)	97, 98
Madonna mit dem Kinde (London, Victoria und Albert-Museum)	165	Die Kreuzigung Christi, um 1455 (Florenz, Museo Nazionale)	139
Madonna mit dem Kinde (Florenz, Privatbesitz)	166	Die Kreuzigung Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	147, 148
Madonna mit dem Kinde (Florenz, Privatbesitz)	166	Die Kreuzigung Christi (Paris, Comte de Camondo)	174
Madonna mit Kind und Engeln (London, Victoria und Albert-Museum)	167	Kreuzabnahme, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	147, 149
Madonna mit dem Kinde (Berlin, Dr. Werner Weisbach)	167	Pietà, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	113
Tondo der Madonna mit Engeln (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	169	Die Beweinung Christi, um 1450 (London, Victoria und Albert-Museum)	123
Madonna unter dem Bogen (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	170	Die Grablegung Christi, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	115
Madonna mit dem forteilenden Kinde (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	171	Die Grablegung Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	151
Madonna mit dem Kinde (Berlin, Sammlung von Beckerath)	171	Die Grablegung Christi (Wien, Hofmuseum)	176
Die sitzende Madonna mit dem unartigen Kinde (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	172	Christus im Grabe, um 1435 (London, Victoria und Albert-Museum)	46
Die stehende Madonna mit dem unartigen Kinde (Berlin, Kaiser Friedrich-Mus.)	172	Christus in der Vorhölle, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	142
Madonna mit dem Kinde (Venedig, S. M. Materdomini)	173	Sportello, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	114
Madonna Orlandini (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	173	Auferstehung Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	142
Madonna, das Kind anbetend (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	174	Die Himmelfahrt Christi, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	142, 143
		Die Ausgießung des heiligen Geistes, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	144

	Seite		Seite
Die Schlüsselübergabe an Petrus, um 1438 (London, Victoria und Albert-Museum)	64	Johannes der Täufer, um 1430 (Florenz, Casa Martelli)	37
3. Apostel und Heilige		Johannes der Täufer als Knabe, um 1430 (Florenz, Museo Nazionale)	39
St. Antonius 1445/50 (Padua, S. Antonio)	101	Johannes der Täufer, um 1440 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	67
— Wunder des Antonius:		Johannes der Täufer, um 1450 (Venedig, S. Maria dei Frari)	136
Der redende Säugling . . .	109	Johannes der Täufer, 1457 (Siena, Dom)	138
Das Eselswunder in Rimini	110	Johannes der Täufer (Faenza, Pinacoteca)	175
Das Herz des Geizigen . . .	111	Der Täufer als Knabe (Paris, Louvre)	181
Die Heilung des zornigen Sohnes	112	Johannes der Täufer (Rom, Lateran)	182
Sogen. heilige Cäcilie, um 1440 (London, Victoria und Albert-Museum)	65	St. Justina, 1445/50 (Padua, S. Antonio)	101
Heilige Cäcilie (London, Lord Elcho)	177	S. Lorenzo, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	66
S. Cosma, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	81	S. Lorenzo, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	81
S. Damiano, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	81	S. Lorenzo auf dem Rost, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	145
Daniel, 1445/50 (Padua, S. Antonio)	100	St. Ludwig, 1423 (Florenz, S. Croce)	23
Die Erweckung der Drusiana, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	72	St. Ludwig, 1445/50 (Padua, S. Antonio)	100
St. Franziskus, 1445/50 (Padua, S. Antonio)	100	St. Lukas, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	71
St. Georg, 1416 (Florenz, Or San Michele und Museo Nazionale)	7—12	Symbol des Evangelisten Lukas, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	108
St. Georg bekämpft den Drachen, vom Tabernakel des „St. Georg“, 1416 (Florenz, Or San Michele)	12	Maria Magdalena, um 1455 (Florenz, Baptistarium)	137
St. Hieronymus (Faenza, Pinacoteca)	175	St. Markus, 1412 (Florenz, Or San Michele)	4, 5
Hieronymus in der Wüste (Rathshof, E. v. Liphart)	186	St. Markus, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	71
St. Johannes der Evangelist, 1412/15 (Florenz, Dom)	3	Symbol des Evangelisten Markus, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	107
St. Johannes, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	70	St. Matthäus, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	70
Johannes auf Patmos, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	72	Symbol des Evangelisten Matthäus, 1445/48 (Padua, S. Antonio)	105
Das Oel-Martyrium des Johannes, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	73	St. Petrus. Von Nanni di Banco, um 1415 (Florenz, Or San Michele)	6
Die Himmelfahrt des Johannes, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	73	St. Prodozimus, 1445/50 (Padua, S. Antonio)	101
Der Evangelist Johannes, um 1460 (Florenz, S. Lorenzo)	152	St. Rossore, um 1427 (Pisa, S. Stefano dei Cavalieri)	170
Symbol des Evangelisten Johannes, um 1445/48 (Padua, S. Antonio)	106	Das Martyrium des St. Sebastian, um 1450 (Paris, Mme. André)	125
Johannes der Täufer [?], 1416 (Florenz, Campanile)	14	Das Martyrium des St. Sebastian, um 1450 (London, Victoria und Albert-Museum)	125
Johannes der Täufer, 1423 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	27	S. Stefano, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	81
Johannes der Täufer, um 1430 (Florenz, Museo Nazionale)	37		

	Seite
II. Mythologie, Putten, Allegorie	
Amor, um 1430 (London, Herzog von Westminster)	31
Amor-Atys, um 1430 (Florenz, Museo Nazionale)	32
Triumph Amors, nach 1455 (Florenz, Pa- lazzo Riccardi, Hof)	156
Bacchus und Ariadne auf Naxos, nach 1455 (Florenz, Palazzo Riccardi, Hof)	154
Dädalus und Ikarus, nach 1455 (Florenz, Palazzo Riccardi, Hof)	156
Diomedes raubt das Pallium, nach 1455 (Florenz, Palazzo Riccardi, Hof) . .	153
Musizierende Engel, 1446/50 (Padua, S. Antonio)	102—104
Faun mit Bacchuskind, nach 1455 (Flo- renz, Palazzo Riccardi, Hof)	153
Glaube — Hoffnung. Statuetten am Tauf- brunnen, 1428 (Siena, S. Giovanni) .	30
Kentaur mit Beute, nach 1455 (Florenz, Palazzo Riccardi, Hof)	154
Zwei Leuchterträger, um 1440 (Paris, Mme. André)	55
Odysseus und Athene, nach 1455 (Flo- renz, Palazzo Riccardi, Hof)	155
Putten vom Taufbrunnen, 1428 (Siena, S. Giovanni; Berlin, Kaiser Fried- rich-Museum; Florenz, Museo Nazio- nale)	29, 30, 206
Putto-Fontaine, um 1430 (London, Vic- toria und Albert-Museum)	32
Plakette: Putten-Relief, um 1440 (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum)	94
Putto (St. Petersburg, Eremitage)	175
Reliefs vom Sockel des Gattamelata-Denk- mals, um 1453 (Padua, S. Antonio, Kreuzgang)	122
Reliefs am Sockel der Gruppe „Judith und Holofernes“, um 1455	134—135
Gefesselter Skythe vor einem römischen Feldherrn, nach 1455 (Florenz, Pa- lazzo Riccardi, Hof)	155
III. Bildnisse	
Sogen. Antonio dei Narni, um 1440 [?] (Florenz, Museo Nazionale)	68
Bildnis einer Cortigiana (Mailand, Museo Castello Sforzesco)	183
Denkmal des Gattamelata, 1446/47 (Padua, Platz vor S. Antonio)	117—121

	Seite
Römischer Imperator (Berlin, Kaiser Fried- rich-Museum)	179
Büste eines Jünglings, um 1430 (Florenz, Museo Nazionale)	36
Büsten des Ludovico III. Gonzaga, Mark- grafen von Mantua, um 1451/53 (Paris, Mme. André, und Berlin, Kaiser Fried- rich-Museum)	126
Niccolò da Uzzano, 1432 (Florenz, Museo Nazionale)	42, 43
Sogen. Poggio Bracciolini, 1415/20 (Flo- renz, Dom)	13
Bildnis eines Römers (Paris, Louvre) . .	178
Bildnisbüste der Caterina Sforza [?] (Flo- renz, Museo Nazionale)	180
Bildnis eines Unbekannten (Florenz, Museo Nazionale)	179
Sogen. Zuccone [Hiob], 1423/26 (Florenz, Campanile)	15
IV. Dekorative Schöpfungen	
Skizze für einen Altar der Forzori, um 1460 (London, Victoria und Albert-Museum)	140
Außenkanzel, 1434/38 (Prato, Dom) . .	56—63
Brunnen (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sa- kristei)	188
Brunnen (Florenz, Palazzo Pitti)	189
Brunnen (Florenz, Privatbesitz)	190
Ansicht des Chores (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	69
Fries von Engelköpfen (Florenz, S. Croce, Cappella Pazzi)	185
Grabmal des Papstes Johann XXIII., 1425/27 (Florenz, Baptisterium) . .	24—26
Grabmal Lombardi, II. Gruppe der Ma- donnen (Florenz, S. Croce)	91
Grabmal des Kardinals Angelo Acciaiuoli (Florenz, Certosa)	172
Grabplatte des Bischofs Giovanni Pecci, 1426/27 (Siena, Dom)	27
Grabplatte des Giovanni Crivelli, um 1432 (Rom, S. Maria in Aracoeli)	27
Grabplatte des Papstes Martin V. [ge- gossen von Simone Ghini], 1433 (Rom, S. Giovanni in Laterano)	45
Der Hochaltar in S. Antonio zu Padua, 1443/50	96, 116
Kanzel-Reliefs in S. Lorenzo zu Florenz, um 1460	141—152
Sitzender Löwe [Marzocco], 1418/21 (Flo- renz, Piazza della Signoria und Museo Nazionale)	17—19

	Seite		Seite
Patera Martelli (London, Victoria und Albert-Museum)	184	Tabernakel für Verrocchios Gruppe „Christus und Thomas“, 1423 (Florenz, Or San Michele)	12, 21, 22
Prozessionspferd nach dem Gattamelata-Denkmal (Padua, Palazzo della Ragione)	191	Markus-Tabernakel, 1412 (Florenz, Or San Michele)	4, 22
Sängertribüne des Doms, 1433/40 (Florenz, Museo dell' Opera)	50—54	Sakraments-Tabernakel, 1433 (Rom, St. Peter)	44
Sängertribüne (Florenz, S. Lorenzo)	187	Zwei Türen zur Sakristei, um 1440 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	74—80
Sarkophag des Giovanni dei Medici, um 1430 (Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei)	41	Das Wappen der Martelli, um 1440 (Florenz, Casa Martelli)	55
Sarkophag des Niccolò dei Medici (Florenz, S. Lorenzo)	184	Wappen der Arte della Seta (Florenz, Via di Capaccio)	188



Das Wappen des Acciaiuoli und der Brüder der Certosa