

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT .....	3
EINLEITUNG	
1. Der Autor .....	5
2. Die Quellen .....	6
3. Das Werk .....	6
4. Die Handschriften .....	7
5. Konkordanz der Fragmente .....	9
6. Überlieferungsgeschichte und Textkritik .....	10
7. Bibliographie .....	11
ABBILDUNGEN	
Gegenüberstellung von Hs. P und V (Gawein am Schloß Amurfinas)	
Hs. P .....	17
Hs. V .....	36
Gegenüberstellung von Hs. P, V und G	
Hs. P .....	45
Hs. V .....	48
Hs. G .....	49
Gegenüberstellung von Hs. P, V und K	
Hs. P .....	51
Hs. V .....	57
Hs. K .....	61
Gegenüberstellung von Hs. P und Kō	
Hs. P .....	65
Hs. Kō .....	69
Gegenüberstellung von Hs. P und D	
Hs. P .....	71
Hs. D .....	91
ANHANG	
Gegenüberstellung von Hs. P, V und g (KOLBScher Abdruck)	
in Transkription .....	100