

INHOUD

- I DE BRONNEN 1
 - 1. Beschrijving van handschrift A 1
 - Inleiding 1, materie 2, formaat 3, aflijning 4, liniëring 5, opbouw 6, het schrift 9, het beschrijven van de bladzijde 11, de eerste letter van het vers, lombarden 12, representanten, rubricatie, versiering 14, correctie, toevoegingen in andere hand, getallen, afkortingen, interpunctie 15, geschiedenis van het handschrift 16, conclusie 17
 - 2. Beschrijving van handschrift B 17
 - Inleiding 17, materie en formaat, opbouw, schrift 18, toevoegingen in andere hand 19, getallen, afkortingen 20, interpunctie, geschiedenis van het handschrift 21, conclusie 23
- II DE KWALITEIT VAN DE TEKST ALS TAALDOCUMENT 24
 - 1. Kopiist A 24
 - 2. Kopiist B 29
- III WAAR EN WANNEER IS HANDSCHRIFT A ONTSTAAN? EEN POGING TOT DETERMINATIE MET BEHULP VAN DE TAAL 30
 - 1. Inleiding 30
 - 2. Het dialect van kopiist A 32
 - 3. Het dialect van kopiist B 45
- IV FRANCKS DATERING VAN DE FLANDRIJS 47
 - 1. Datering en waardering 47
 - 2. Francks datering van de *Flandrijs* 49
 - 3. De *Flandrijs* en de *Spiegel Historiae* 50
 - 4. De *Flandrijs* en de *Limborch* 51
 - 5. De *Flandrijs* en de *Historie van Troyen* 58
 - 6. De *Flandrijs* en de *Torec* 63
 - 7. De *Flandrijs* en *Huon de Bordeaux* 66
 - 8. De centaur 68
 - 9. Tigris en de spiegel 71
 - 10. De *Flandrijs* en de *Walewein* 72
 - 11. Samenvatting 76
- V EEN EERSTE VERKENNING VAN DE FRAGMENTEN 78
 - 1. Samenvatting van het verhaal 78

2. De bouw van de roman 81
3. Op weg naar een interpretatie 86
4. De queeste van Flandrijs 89

VI SYMBOLIEK IN DE FLANDRIJS 93

1. Inleiding 93
2. Justiniaen, Fallax en Aligorant 94
3. Enkele andere figuren in het gedicht 98
4. De onderlinge verhouding van de figuren 103
5. Het gebed 107
6. De queeste van de spiegel 115
7. De jonkvrouw en haar spiegel 121
8. Slotopmerkingen 128

VII VERDER ONDERZOEK GEWENST 131

1. Een datering op grond van de versbouw? 131
Assonance, rime riche, verslengte, drieheffingsvers 132, dalingen,
stoplappen, rijmbreking, zinnen met aanloop 133, conclusie 134
2. De allegorische werkwijze 135
3. Het mohammedanisme in de *Flandrijs* 135
4. Conclusie 146

ENGLISH SUMMARY 147

DIPLOMATISCH AFSCHRIFT EN KRITISCHE TEKST VAN DE BEWAARD GEBLEVEN
FRAGMENTEN VAN DE FLANDRIJS 151

WIJZE VAN UITGEVEN 152

1. Algemeen 152
2. Het diplomatische afschrift 153
3. Van diplomatisch afschrift naar kritische tekst 154
4. Diversen 156

DE TEKSTEN 158

- Fragment I 158
Fragment II 234
Fragment III 249
Fragment III A 262
Fragment IV 272
Fragment V 282

ABBREVIATUREN 296

1. Handschrift A 297
2. Handschrift B 304

APPENDICES 306

1. Verdere bijzonderheden van de handschriften 306
2. Jonckbloet's behandeling van de *Flandrijs* 307

NOTEN 308

BIBLIOGRAFIE 335

INDICES 349

1. Persoonsnamen in de *Flandrijs* 349
2. Plaatsnamen in de *Flandrijs* 349
3. Behandelde verzen 350
4. Verder aangehaalde plaatsen 354

REGISTER 356