

Inhalt

<i>Lutz Tittel, Peter-Klaus Schuster</i>	Courbet in seiner Zeit	Seite 4– 67
<i>Gustave Courbet</i>	Offener Brief an die Deputierten und Senatoren der neuen Nationalversammlung	Seite 68– 69
<i>Werner Hofmann</i>	Gespräch, Gegensatz und Entfremdung – Deutsche und Franzosen suchen ihre Identität	Seite 71–171
<i>Stefanie Poley</i>	Katalog	Kat. 1–212g
	Farbtafeln	Seite 173–188
	Courbet Gemälde	Seite 189–323
<i>Werner Hofmann, Peter-Klaus Schuster</i>	Vorbemerkung	Seite 190
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	Katalog	Kat. 213–302
	Ohne Ideal und Religion	Kat. 213–235
	Frauen	Kat. 236–246
	Jagd	Kat. 247–254
	Stilleben	Kat. 255–257
	Frankfurt	Kat. 258–260
	Der kritische Zeitgenosse	Kat. 261–265
	Landschaften	Kat. 266–288
	Vom Ordensritter zum Emigranten	Kat. 289–302
<i>Margret Stufmann</i>	Courbet Zeichnungen	Seite 325–358
	Einführung	Seite 326–330
	Katalog	Kat. 303–327
	Dokumentation	
	Die Deutschen über Courbet – Courbet über die Deutschen	Seite 359–380
	Farbtafeln	Seite 381–388
<i>Helmut R. Leppien</i>	Die deutschen Maler	Seite 389–464
	Einleitung	Seite 390–393
	Katalog	Kat. 328–398
	Frühe Parallelen und Begegnungen	Kat. 328–343
	Die Frankfurter	Kat. 344–361
	Die Münchner	Kat. 362–394
	Späte Begegnungen und Parallelen	Kat. 395–398
<i>Margret Stufmann</i>	Zu Leibls Zeichnungen	Seite 465–474
	Einführung	Seite 466
	Katalog	Kat. 399–408

Analysen

<i>Klaus Herding</i>	Farbe und Weltbild. Thesen zu Courbets Malerei	Seite 477-492
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	Der karikierte Courbet	Seite 493-500 Kat. 409-420
<i>Klaus Herding</i>	Courbets Modernität im Spiegel der Karikatur	Seite 501-521 Kat. 421-438
<i>Eckhard Schaar</i>	Courbet und die Photographie Einführung Katalog	Seite 523-557 Seite 524 Kat. 439-475
<i>Michael Nungesser</i>	Die Steinklopfer	Seite 559-573 Kat. 476
<i>Eberhard Ruhmer</i>	Courbet in der Sicht des Leibl-Kreises	Seite 575-584
<i>Sieghard Pohl</i>	Courbet und die Wiener Kritik 1873	Seite 585-587
<i>Werner Hofmann</i>	Courbets Wirklichkeiten	Seite 589-613 Kat. 477-479
<i>Werner Hofmann</i>	Zu dieser Ausstellung	Seite 615-618
<i>Klaus Gallwitz</i>	Courbet und Frankfurt	Seite 619
	Leihgeber	Seite 621-622
	Bibliographie	Seite 623-629
	Künstlerverzeichnis	Seite 630-633
	Photonachweis	Seite 634
	Herausgebervermerk	Seite 637