

Inhalt

	Max Hollein
7	Vorwort
	Klaus Herding
10	Der »andere« Courbet
	Werner Hofmann
19	Courbet – Künstler, Träumer, Philosoph
	Ulrich Pfarr
26	Wie sich das Innere zeigt – Introspektion und mimischer Ausdruck bei Courbet
	Michèle Haddad
31	Träumende Akte
	Sékolène Le Men
37	Courbet als Maler von Albtraum und Schlaf
	Sylvain Amic und Florence Hudowicz
43	Courbets »Klassische Walpurgisnacht« – Ein verschwundenes Gemälde und sein unverhofftes Wiederauftauchen
	James H. Rubin
52	Courbet, Wagner und das Volkslied
	Paul Galvez
58	Im Auge des Sturms
	Bettina Erche
65	Die Dame auf der Terrasse – Traum oder Wirklichkeit?
	Gilbert Titeux
70	Auf der (Traum-)Fährte des Hochwilds – Zu Courbets Jagdbildern
	Linda Nochlin
76	Courbet und die Darstellung des Elends – Ein Traum von der Gerechtigkeit
	Klaus Herding
84	Courbet in der Kunst der Moderne und der Gegenwart
97 / 140	GEMÄLDE – ZEICHNUNGEN – SKIZZEN
	Margret Stuffmann
132	Courbet zeichnet
286	<i>Biografie</i>
290	<i>Bibliografie</i>
300	<i>Namensregister</i>