

INHALTS- UND ABBILDUNGENVERZEICHNIS

Die **fettgedruckten** Zahlen sind die der Abbildungen, die *schräggedruckten* bezeichnen die Seitenzahlen der hauptsächlichsten Erwähnungen im Text

Der Genter Altar

Geschichte 27, 48

Der Genter Altar Hubert van Eycks Seite 34 (Textabbildung), 33, 38 f., 78

Inscription 26

Innenseite 35, 27 ff., 31 ff., 39 ff.

- Der Allmächtige 50, 28 f., 41, 44, 59, 68
- Maria und Johannes der Täufer 51—54, 29, 41 f., 44, 59, 68
- Singende und musizierende Engel 55—58, 29, 42 f., 44, 68
- Adam und Eva 59, 60, 27, 29, 31, 39 f., 43 f.
- Opfer von Kain und Abel, Der Brudermord 61, 62, 29, 40
- Anbetung des Lammes 36—40, 27 f., 34 f., 44, 64, 68
- Richter und Streiter 41, 42, 45, 47, 49, 27, 28, 35 f., 38
- Einsiedler und Pilger 43, 44, 46, 48, 28, 35 f., 38 f., 44

Außenseite 34, 29, 30, 39, 44 f.

- Propheten und Sibyllen 63—65, 30, 48
- Verkündigung 34, 66, 67, 29 f., 46 ff., 64, 70 f.
- Jodokus Vyd und Isabella Borluut 68, 71—73, 26 f., 29, 45 f., 50 ff.
- Die beiden hl. Johannes 69, 70, 29, 40, 45, 46

Die übrigen Tafelbilder

Madonnen und Heilige

Antwerpen, Museum, Madonna am Springbrunnen 96, 74 ff.

— — Hl. Barbara 97, 71 f.

Berlin, Deutsches Museum, Madonna in der Kirche 26, 17 ff., 25, 38, 70, 76

Brügge, Museum, Madonna des Kanonikus van der Paele 91—94, 66 ff., 74, 78

Dresden, Gemäldegalerie, Reisealtärchen, Madonna mit Heiligen und Stifter 30, 32, 33, 20 ff.,
24, 25, 38, 44, 58 ff., 65, 67 f., 73, 78

Frankfurt a. M., Städelches Institut, Lucca-Madonna 95, 98, 72 ff., 78

Kunsthandel, Maelbeke- oder Ypernaltar 76 Anm. 2

Melbourne, National Gallery, Ince Hall-Madonna 83, 58 f., 68, 72, 74 ✓

Paris, Louvre, Madonna des Kanzlers Rolin 88, 89, 8, 23, 35, 62 ff., 67 f., 70, 72, 78 ×

— ehemals, Slg. R. de Rothschild, Madonna mit Heiligen und knieendem Karthäuser 99, ×
76, Anm. 2

Andere religiöse Darstellungen

Berlin, Deutsches Museum, Kreuzigung 19, 20, 12 ff., 34

Boston, Museum, Verkündigung 90, 40, Anm. 2, 47, 69 ff., 75

Dresden, Gemäldegalerie, Außenseite des Dresdener Altärchens, Verkündigung 28, 29, 20, 22, 46, 70

Lugano, Slg. Thyssen, Verkündigung 86, 87, 46

New York, Metropolitan Museum, Kalvarienberg 15, 18, 11 f., 13, 34 f.

— — Jüngstes Gericht 16, 17, 10 f., 21 f., 34, 44

Philadelphia, Slg. Johnson, Stigmatisation des hl. Franziskus 27, 23 ff., 36, 50, 64
Richmond, Slg. Cook, Die Frauen am Grabe 21, 22, 14 f., 23, 35 f.
Turin, Gemäldegalerie, Stigmatisation des hl. Franziskus 23 f.,

Bildnisse

Antwerpen, Museum, Jean sans Peur 23, 16, 49
Berlin, Deutsches Museum, Giovanni Arnolfini 77, 53 f., 55, 62
— — Balduin von Lannoy 31, 22, 51, 52 f.
— — Mann mit der Nelke 100, 57 Anm.
— — Mann mit der Rose 24, 16, 49, 52
Brügge, Museum, Margarete van Eyck 81, 56 f., 74
Hermannstadt, Bruckenthal-Galerie, Bildnis eines Goldschmiedes 76, 52, 55
Leipzig, Museum, Bildnis eines Stifters 25, 22, 49 f., 51
London, National Gallery, Doppelbildnis Arnolfini 82, 84, 85, 53 f., 60 ff., 66, 73, 75
— — sog. „Timotheos“ 78, 52 f., 54
— — Mann mit dem Turban 80, 54 f.
Montauban, Musée Ingres, Bildnis eines Klerikers 80
Wien, Kunsthistorisches Museum, Kardinal Albergati 75, 51 f.
— — Jan de Leeuw 79, 55

Zeichnungen und Miniaturen

Berlin, Kupferstich-Kabinett, Anbetung der Könige 16, Anm. 1
Dresden, Kupferstich-Kabinett, Kardinal Albergati 74, 51 f.
Frankfurt a. M., Kupferstich-Kabinett, Mann mit dem Falken 52 Anm.
London, British Museum, Gefangennahme Christi 1, 15 f.
Turin, Museo Civico, Heures de Milan, Jonas und der Walfisch 7
— — — Geburt des Johannes 9, 6, 12, 59 f.
— — — Taufe Christi 7, 6, 8, 28, 36
— — — Christus am Ölberg 13, 7 f., 12, 23 f., 36
— — — Kreuzigung 14, 8 f., 13, 15, 20, 22 f., 64, 72
— — — Auffindung des hl. Kreuzes 3
— — — Totenmesse 8, 6, 12, 17 ff.
— — — Weihe eines Friedhofs 6
— ehemals Königl. Bibliothek, Heures de Turin (verbrannt), Gottvater unter einem Zelt 7
— — — — Gefangennahme Christi 11, 6, 12, 15
— — — — Petri Verleugnung, Verspottung 5
— — — — Pietà 7
— — — — Maria mit heiligen Jungfrauen 12, 6, 37
— — — — Meerfahrt der Heiligen Julianus und Martha 10
— — — — Reiter am Meeresstrand 2, 5, 6, 12
— — — — Reiter in einer Landschaft 4, 6

Verlorene Werke: 8 f., 9, 25, 26 Anm. 2, 56, 63, 78

Photographien-Nachweis

Museum Turin: Abb. 3, 6, 7, 14. Metropolitan Museum New York: Abb. 17, 18. Franz Hanfstaengl, München: Abb. 15, 16, 68—73, 94. Photographische Gesellschaft, Berlin: Abb. 37, 39, 40, 43, 44, 50—54. G. Schwarz, Berlin: Abb. 24, 48, 100.