

# Inhalt

Vorwort .....	9
Zur Forschung .....	11
Biographische Angaben .....	16
Ausstellungen im Überblick .....	21
Künstlerische Entwicklung bis 1856 .....	25
Die Studienjahre: Düsseldorf, München, Antwerpen 25 · Paris und Karlsruhe 34 · Stilwandel in Venedig 40	
Zur Farbe .....	45
Anmerkungen .....	49
Farbtafeln	
Kritischer Werkkatalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien	
Vorbemerkung zum Katalog .....	57
Abgekürzt zitierte Literatur .....	59
Teil I Chronologischer Katalog .....	61
Teil II Unsichere Werke und Zuschreibungen .....	384
Teil III Abgelehnte Zuschreibungen oder Fälschungen .....	391
Teil IV Verzeichnis nach Themen .....	396
Standortverzeichnis .....	403
Konkordanz .....	404
Literatur- und Quellenverzeichnis .....	411
Fotonachweis .....	421
Namenregister .....	423
Introduction (in English) .....	427
Introduction (en langue française) .....	434
Introduzione (in lingua italiana) .....	441