Inhalt

Werner Hofmann	7	Vorwort
Andrea Heesemann-Wilson	10	Flaxmans Lebensdaten
Andrea Heesemann-Wilson	14	Die Industrielle Revolution
	16	Die Industrielle Revolution im Spiegel der Malerei
	17	Josiah Wedgwood

I. Flaxman aus deutscher Sicht

Werner Hofmann	20	Der Tod der Götter
August Wilhelm Schlegel	31	Über Zeichnungen zu Gedichten und John Flaxman's Umrisse, 1799
Peter-Klaus Schuster	32	›Flaxman, der Abgott aller Dilettanten‹
Ludwig Schorn	36	Besuch bey Flaxman im Juli 1826
	41	Farbtafel I-IV

II. Katalog

David Bindman	46	John Flaxman – Kunst und Kommerz
David Bindman	55	Flaxmans frühe Zeichnungen, 1768-1787
Bruce Tattersall	65	Flaxman und Wedgwood
	68	Wedgwoods Jasperware, eine Randbemerkung
	86	Eine Auswahl von Wedgwood-Fabrikaten, entworfen von Flaxmans Zeitgenossen
David Bindman	90	Die italienischen Zeichnungen
	97	Studien in Rom 1787-1794
	106	Studien zu den Umrißstichen, Rom 1792-1793
Mary Webster	120	Flaxman als Bildhauer
David Bindman	134	Die Bildhauerentwürfe
David Bindman	143	Vermischte Zeichnungen 1792-1826
David Irwin	153	Flaxman als Professor für Bildhauerei
Graham Pollard	159	Flaxmans Entwürfe zu Münzen und Medaillen
Shirley Bury	166	Flaxmans Entwürfe zu Silberarbeiten
Michael Snodin	175	Zeichnungen zu Silberwaren und Tafelgerät
Sarah Symmons	179	Flaxman und Europa – Die Umrißillustrationen und ihre Wirkung
Sarah Symmons	180	Themen und Variationen
	181	Die vermummte Figur
	183	Die unheimliche Überfahrt
	184	Zeus, Thetis und Semele
	185	Die Entdeckung und die Strafe der Liebenden
	187	Kampfszenen
Sarah Symmons	189	Flaxman, Frankreich und Spanien
Bjarne Jørnæs	195	Flaxman, Thorvaldsen und einige andere dänische Künstler
Hanna Hohl	201	Flaxman und Deutschland

Anhang

	215	Verzeichnis der Leihgaben nach Standorten
	216	Verzeichnis der Künstler und ihrer ausgestellten Werke
Detlef W. Dörrbecker	220	Flaxmans Umrißkompositionen, eine Übersicht 1793-1845
	222	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur