

INHALT

Einleitung	7
Die Neogotik – Viollet-le-Duc	11
Die katalanische Umwelt	31
Gaudís Leben	41
Der Architekt und Konstrukteur	55
Materialien, Oberflächenwerte und Farbe	103
Naturformen	133
Der Architekt als Bildhauer	155
Gaudís Botschaft	173
Anmerkungen	177
Chronologische Übersicht	182
Bibliographie	187