

8	Vorwort und Dank
12	Prélude: Paradies-Vorstellungen <i>Klaus Börner</i>
16	Prolog
30	Südsee um 1900 – Realiter <i>Gerd Koch</i>
38	Gauguin malt das Paradies und das Wissen um seinen Verlust <i>Werner Hofmann</i>
54	Das Paradies als Collage <i>Georg-W. Költzsch</i>
70	Eva im tahitianischen Paradies <i>Albert Kostenewitsch</i>
86	»Denken Sie immer an die Perser, die Kunst der Kambodschaner...« <i>Angela Schneider</i>
102	Der Traum der Sinne und die innere Einheit <i>Michael Bockemühl</i>
118	Paul Gauguin
216	Biographie – Gauguin <i>Kyllikki Zacharias</i>
240	Die Geburt des Mythos Gauguin in Frankreich <i>Isabelle Cahn</i>
252	Gauguin in Deutschland <i>Peter Kropmanns</i>
272	Tahiti – Moritzburg – und zurück <i>Roland März</i>
290	Epilog
319	Verzeichnis der ausgestellten Werke
325	Bibliographie